

N°6 - Novembre 2011

UN MÉTIER, TAPISSIER DÉCORATEUR

La revue gratuite du **GPTA**

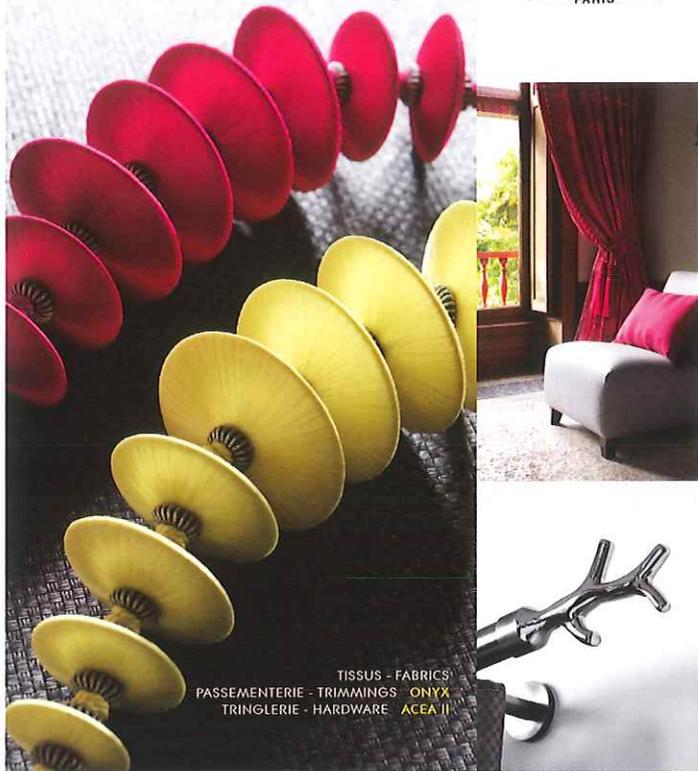
CLAUDE OSSUT :

LE PIQUAGE

LOGITA :

**DÉROULEMENT
d'UNE FORMATION**

HOULÈS
PARIS



TISSUS - FABRICS
PASSEMENTERIE - TRIMMINGS ONYX
TRINGLERIE - HARDWARE ACEA II

LELIEVRE
PARIS



TISSUS D'AMEUBLEMENT ET ACCESSOIRES DE DECORATION
13 RUE DU MAIL 75002 PARIS | + 33 (0) 1 43 16 88 00 | WWW.LELIEVRE.EU

LESURA

« Votre décoration murale en Grande Largeur (280 cm) »



4 finitions disponibles

- Tissu d'ameublement
- Tissu sur intissé
- Tissu sur molleton
- Tissu sur mousse

**18 Qualités
250 coloris**

Nouveauté 2012

ALDEBARAN « TOILE GLACEE »
« Le brillant et l'éclat de la nacre »

« Nos collections sont disponibles au travers d'une offre attractive pour les Tapissiers-Décorateurs »

Contactez-nous :

LESURA SAS 438 RUE DES JONCHERES 69730 GENAY
Tél. +33 (0)4 72 08 33 20 Fax. +33 (0)4 72 08 33 01
Contact : advlesura@lesura.fr / Site internet : www.lesura.fr

Enfin, nous y voilà bientôt, 2011 s'en va sur la pointe des pieds en laissant derrière elle son cortège de mauvaises nouvelles...

J'espère que cette fin d'année sera commercialement plus fructueuse que ce que nous avons vécu jusqu'à présent et que cela permettra à certains de sauver leur bilan.

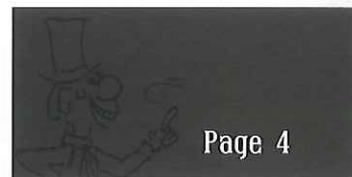
J'ai, à ce propos, une pensée pour les 25 salariés d'Incotex (Clara Lander) qui se retrouvent au chômage suite à l'incendie de leur entreprise le 8 septembre dernier.

Nous nous retrouverons début janvier, période de salons, où, n'en doutons pas, les éditeurs auront fait preuve de créativité dans leurs nouvelles collections.

Bonne fêtes de fin d'année à tous.

P. Heurtebise

NB/ retrouvez la revue en ligne chez notre hébergeur c2t : www.gpta.fr
Cliquez sur l'icone : consultez la revue....



numero 06

NOVEMBRE 2011

ÉDITEUR



29, rue Parmentier
59113 SECLIN
Tél. 09 52 91 98 63
Fax 04 77 41 95 54
revue@gpta.fr
www.gpta.fr

N° de siret : 495 200 750 00018
APE : 9499Z
N° association : W751114353560
N° TVA intra : FR 234 952 00 750

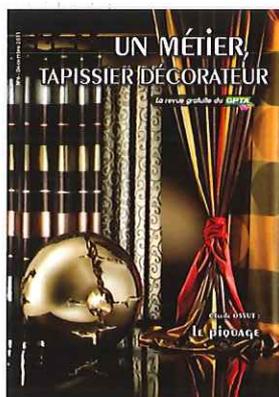
DIRECTEUR DE LA PUBLICATION

Pascal Heurtebise

RÉDACTION ET PUBLICITÉ
Pascal Heurtebise 04 77 37 69 76

CONCEPTION, RÉALISATION
C2T Communication
Tél. : 04 73 39 17 15
15, rue Champvoisin - BP 90124
63173 Aubière Cedex

Couverture : © SIMTA
Tirage : 5000 exemplaires
Dépôt légal : 4^e trimestre 2011
ISSN en cours



- Billet d'humeur
Un bonjour du royaume
du virtuel et de l'éphémère 4
- Actualités
En bref 5
- Le Siège: style & technique
Le piquage 6
- Biographie
Claude Ossut 10
- Formation
Les stages du 2^e semestre 11
Dossier spécial Logita 13

Un bonjour du royaume du virtuel et de l'éphémère

Chères consoeurs, chers confrères, il y a quelques années lors du référendum sur le traité de Maastricht, quand j'avais osé annoncer à mon banquier que j'avais voté non à cette consultation populaire, celui-ci ainsi que les détenteurs de sources sûres et bien informées me dirent que comme beaucoup d'artisans j'étais nul en économie internationale et qu'ils fallait laisser faire les économistes "distingués" qui eux savaient faire.

Nous avons laissé faire et ils ont fait, on peut même dire qu'ils ont fait fort : première crise en 2008 dont nous ne sommes pas sortis.

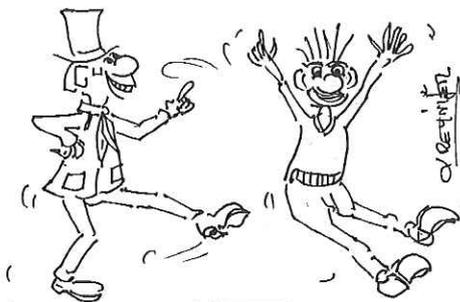
Maintenant j'apprends avec horreur et stupéfaction que des banquiers dont le bon sens serait parait-il la première qualité auraient racheté de la dette à la Grèce, à l'Italie, etc.

Moi qui suis inculte et économiquement faible, je peux vous affirmer que l'argent que je mets en dépôt sur le compte que mon banquier m'a fait la grâce et l'extrême bonté d'ouvrir pour moi, est réel et non virtuel.

Les agios et tous les frais qui sont prélevés mensuellement sur ce compte ne le sont pas plus.

Alors je dis pour rétablir la confiance « *chacun son métier et les vaches seront bien gardées* ».

Nous, nous faisons le nôtre. Messieurs de la France d'en haut et de la finance faites le vôtre. Ne nous faites pas porter le lourd fardeau de votre incurie et pour rester dans l'agriculture : "La poule aux oeufs d'or" c'est



Quand les banques allaient mal ;
on les a aidées ; maintenant ;
elles nous remercient !

nous. OUI, je le répète encore une fois et je le maintiens les artisans et commerçants participent pour beaucoup à l'économie de leur pays mais aussi reçoivent en retour beaucoup d'ingratitude de celui-ci malgré leur contribution.

De ces crises économiques c'est toujours les petits qui en font les frais les premiers : « *quand les gros maigrissent, les maigres meurent* » et vous pourrez citer aussi à votre banquier ce proverbe traduit du flamand : le cochon gras ne voit pas que le cochon maigre a faim.

Secouez un peu votre cochon gras il n'en déperira pas trop pour autant... !

Quant à l'éphémère, je vais encore faire ma crise de jalousie envers les restaurateurs qui non contents de facturer de la TVA à 5.5%, se voient hissés en même temps que la gastronomie française au rang du patrimoine immatériel de l'UNESCO.

Alors je dis pourquoi pas l'ameublement artisanal français dont les qualités de durabilité et d'esthétique

sont indéniables, demain aussi à l'UNESCO.

Certains scientifiques aussi peu courtois que moi, traitent les nouveaux-nés de tubes digestifs. Alors je vous pose la question : qu'en est-il des adultes qui dépensent des sommes indécentes dans les restaurants alors que beaucoup de leurs concitoyens en sont réduits au hard-discount quand ce n'est pas à la banque alimentaire et à la "récup" dans les poubelles.

Ah c'est vrai ! Certains adultes ne connaissent qu'une des extrémités de la fonction digestive : la bouche. Cette faculté faisant le bonheur des restaurateurs, des chaînes de télévision en mal d'audience mais aussi des gastro-entérologues. Il faut dire aussi que beaucoup de nos contemporains en France considèrent que seuls la déco de l'assiette, les étoiles du chef et le montant de l'addition donnent la hauteur de la gastronomie. Où est Molière qui faisait dire à Harpagon, il faut manger pour vivre et non vivre pour manger ? Un peu d'économie ne serait-elle pas de mise en période de crise ne serait-ce que par décence envers les plus démunis ?

Alors pour conclure et lutter contre l'éphémère qui est tout de même le contraire du développement durable dont on nous rebat sans cesse les oreilles, je vous donne à lire cette belle phrase de Gandhi : « *vivons tous simplement pour que tous puissent simplement vivre* ».

en bref... en bref... en bref...

BONNET LITERIE

CHANGEMENT D'ADRESSE DE LA LITERIE BONNET :



2 rue Claude Girard / Parc de l'Echange
25770 VAUX LES PRES
Tél + 33(0)3 81 50 55 67
Fax + 33(0)3 31 53 60 17

contact@literie-bonnet.com
www.literie-bonnet.com

CLARA LANDER INCOTEX

Clara Lander Le 8 septembre 2011, l'usine
INCOTEX d'Incotex à Besançon a brûlé.
Tout leur outil de production a été détruit ainsi que
les stocks de tissu Clara Lander et de SAT racheté au
mois de janvier 2011 par Casal. Il n'est plus possible
pour l'instant de se fournir leurs références.

CHANÉE



NOUVEAU COMMERCIAL POUR LE NORD :
FACHEAUX JEAN-CHARLES :
06 23 44 65 39

PETIT

EDMOND PETIT NOUVEAU COMMERCIAL

Depuis le 1^{er} Juillet 2011, M. Christian Papigny re-
présente les collections Edmond PETIT, Hamot,
Art & Décor, Décobél et Marks Pelle dans la région
Rhônes Alpes.

N'hésitez pas à le contacter 06 80 90 87 45
ou christian.papigny@gmail.com

VAAT

vaat Nouveauté technique chez VAAT :
vos clients peuvent commander à
distance leurs rails électriques avec moteur Somfy
que vous leur avez installé, avec une application
iPhone.

TASSINARI ET CHATEL

CHANGEMENT D'ADRESSE DU SHOW-ROOM LYONNAIS :



Notre nouvelle adresse à Lyon (depuis
juin 2011) pour les métiers à bras : 7
rue Janin, 69004 Lyon

Livre d'art qui vient de sortir
aux éditions Monelle Hayot
450 pages - 500 photos
Prix de vente : 100 € TTC



MFC

La Manufacture Française du Crin a reçu de la part du
ministère de l'Économie, des Finances et de l'Indus-
trie le label EPV.

Le prix sera remis officiellement à Bercy, à M.Christian
Augoyard, le lundi 21 novembre 2011.

ROMO

ROMO Signature d'un contrat de par-
tenariat des Ets Romo avec le
GPTA, le lundi 14 novembre 2011.

**Pour le prochain numéro envoyez vos communiqués & infos de dernières minutes
avant le 20 décembre 2011 à : revue@gpta.fr**

Le piquage

Le rabattage est terminé, de sa qualité dépend le résultat du piquage. Les sièges ayant des coins ceux-ci sont piqués. Ce sont eux qui donnent en partie la résistance de la garniture, leur piquage est particulier.

Selon l'importance de la garniture le nombre de points peut varier. Il est constitué de points droits (2, 3, 4) voire plus selon le style du siège (dans l'industrie ils sont souvent remplacés par un point échelle celui-ci permet de gagner du temps mais n'est guère souhaité dans l'artisanat). On termine le piquage par un point arrière noué ou non.

On utilise de la ficelle à piquer pour tous les points.

Le piquage du coin

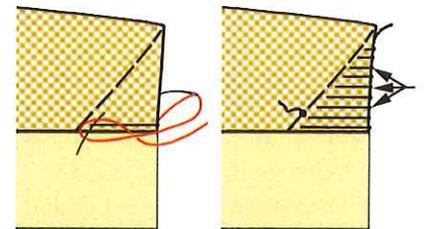
Le piquage commence au ras du rabattage pour remonter vers la

pointe du coin. Il se fait alternativement d'un côté puis de l'autre. Vue du dessus du siège : les points se font sur la bissectrice.

Le départ du piquage se fait par un aller et retour séparé par quelques fils pour faire un noeud coulant en remontant vers la pointe du coin. On serre le point en s'aidant de la main libre sans déformer la garniture pour lui faire prendre sa forme. On pique en remontant vers le premier point pour repartir sur le côté opposé et ainsi de suite jusqu'à la pointe du coin où on termine par un noeud. La dimension des points est répartie sur les côtés

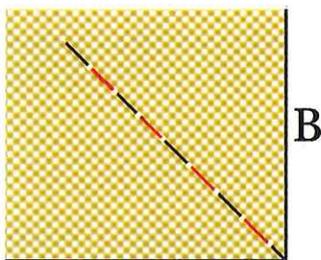
et le dessus de façon à être réguliers.

Sur la hauteur on termine par un point noué pour donner la résistance et de manière à ce que le coin ne s'ouvre pas. On part au ras des semences avec un noeud coulant pour remonter vers la pointe du coin.



Passage de la ficelle pour faire le point noué

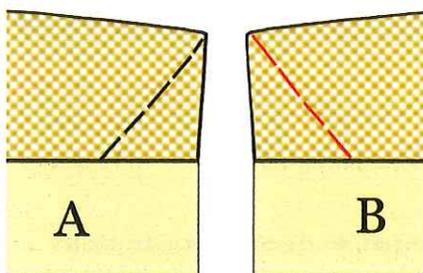
Les flèches représentent les points noués.



B

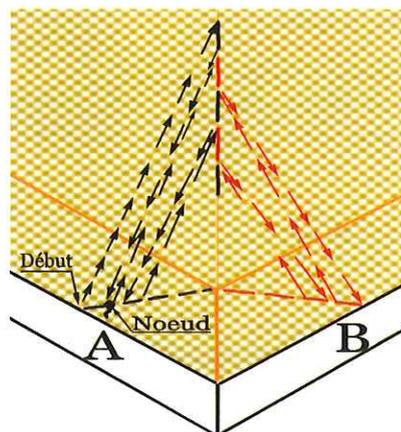
A Fig 1

La figure 1 vue de dessus, les figures 2 et 3 représentent les côtés respectifs. Ci-dessous la figure représente l'ordre du piquage du coin. Les flèches indiquent le passage de la ficelle à piquer, noir pour la partie gauche et rouge la partie droite.



A

B



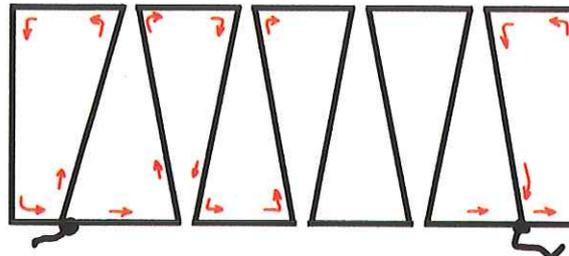
Cette photo montre le piquage d'un coin, avec le point en alternance et le point de chaînette sur la hauteur.

Le point droit

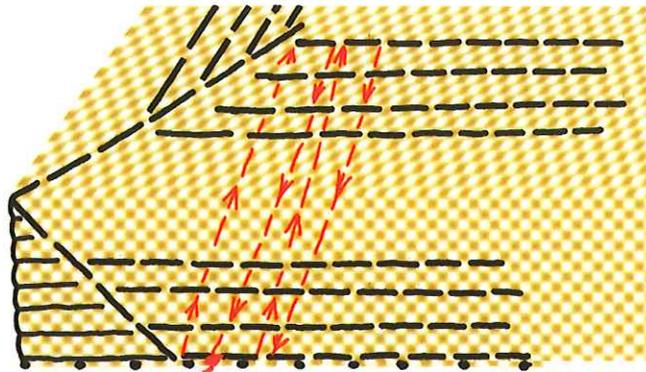
Selon le style et la hauteur de la garniture le nombre de point droit est défini. Il est distant du point de fond d'environ 5 à 6 centimètres. Il est conseillé de faire avec chaque rangée de points le tour complet de la garniture pour éviter qu'une déformation se produise. Pour la seconde rangée elle est répartie en quinconce afin d'éviter que se produisent des saignées (déformation de la garniture). Il en est de même pour toutes les rangées suivantes.

Le piquage se fait avec un carrelet courbe ou demi courbe ce qui permet de ramener le crin vers l'avant. Ce point a la forme d'un triangle isocèle dans la garniture.

On commence ce piquage par un point qui a la forme d'un trapèze rectangle puis on fait un noeud coulant (voir le dessin ci-contre). On poursuit par ce point en triangle.



Tracé du point droit avec un noeud coulant au début et terminer la fin du piquage par un double noeud.



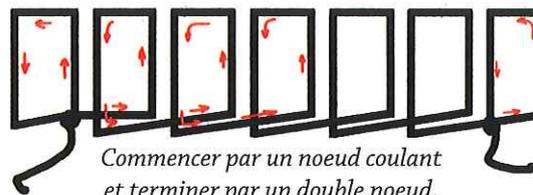
Disposition et passage des points droits placés en quinconce tels qu'ils doivent apparaître sur le siège

Le point arrière ou point de bourrelet

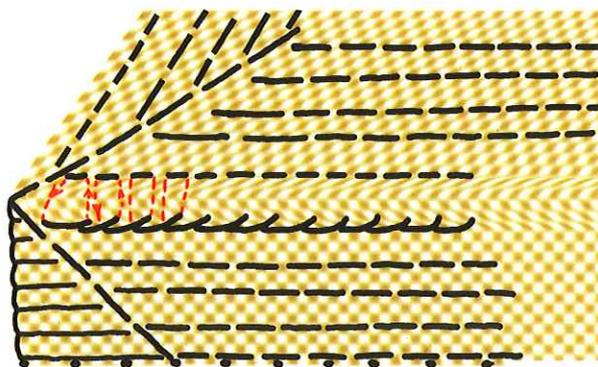
C'est le dernier point, celui qui donne la forme définitive à la garniture. Parfois on se sert du tire-crin pour éviter une saignée et ramener un peu de crin pour éviter les faiblesses.

La grosseur du bourrelet est faite en fonction du style du siège, il peut aussi se terminer par une lame de couteau pour le style Empire.

Pour ce point on choisit un carrelet adapté, pas trop grand pour faciliter le travail. Le point se fait en piquant en revenant vers l'arrière ce qui permet de pouvoir le serrer au maximum. Après le serrage, on ne relâche pas la ficelle sinon le point se détend. Pour éviter ce désagrément dans certains ateliers on pratique le point noué. Le premier point comme le dernier, sur la longueur à exécuter peut être doublé pour augmenter la solidité.



Commencer par un noeud coulant et terminer par un double noeud.



Position du point arrière ou point de bourrelet qui est le dernier point.

Le Siège

Style, technique et garnissage

Une mise en garde

Ne jamais prendre de trop grande longueur de ficelle à piquer car celle-ci suite au frottement dans le crin s'use rapidement et elle s'effiloche et se casse.

La longueur des points

La longueur du point droit en règle générale se fait de 6 ou 8 fils, pour le point arrière 4 fils.

Le choix du carrelé se fait en fonction de la profondeur de la première rangée de points.

Le point d'échelle

Ce point pour être efficace doit se faire correctement il remplace deux points droits.

Lorsqu'il est incliné sur la hauteur on l'appelle double point d'échelle et simple quand il est parallèle à la ceinture.

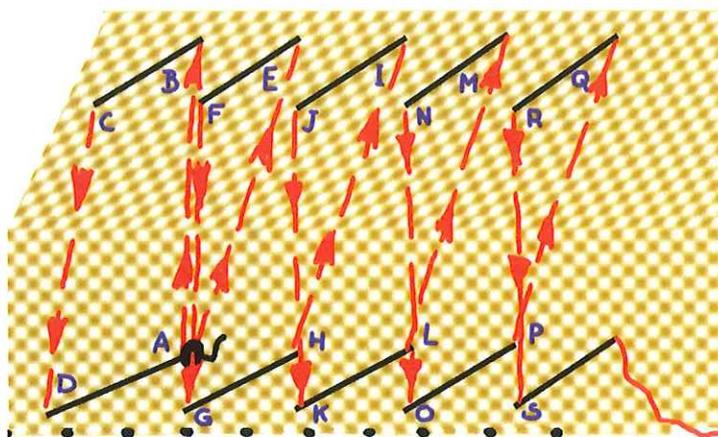
Celui qui est présenté ci-dessous est un point d'échelle double.

Exemple du piquage en se reportant au croquis ci-dessous ; faire le premier point, A B C D et faire un noeud coulant.

De A on remonte en E de façon que E F soit parallèle à B C et redescendre sous le point A en G.

GH est parallèle à D A remonter en I et poursuivre le piquage en respectant l'inclinaison des points.

Dans le cas d'un concours du genre Meilleur Ouvrier de France ce point ne doit surtout pas être utilisé, sauf s'il est précisé dans le contenu du descriptif.



Ce siège permet de voir l'ensemble du piquage et l'on voit le point de fond et les lacets qui vont permettre de faire l'opération suivante qui est la piquure.

Selon les ateliers il peut y avoir une interprétation sur la forme du piquage :

- les points sont exécutés l'un contre l'autre
 - les points sont séparés par un fil.
- Le choix de l'un ou de l'autre n'a aucune influence sur la qualité du travail.

Le plus important est d'avoir un travail propre et régulier.



Claude Ossut

Claude Ossut est né à Troyes en 1937 dans une famille d'agenceurs et d'ébénistes : son grand-père était menuisier et son père ébéniste.

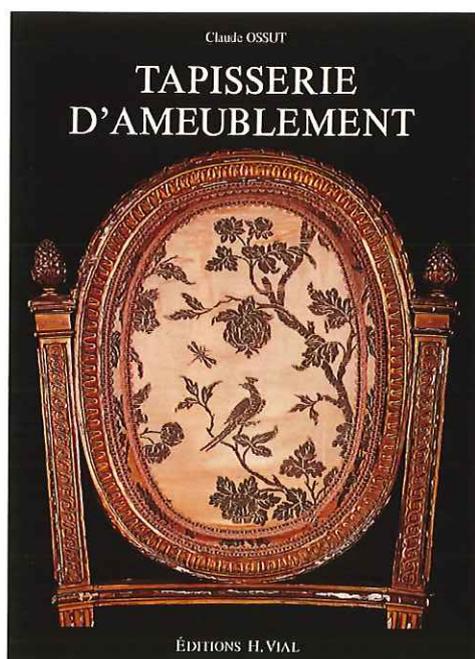
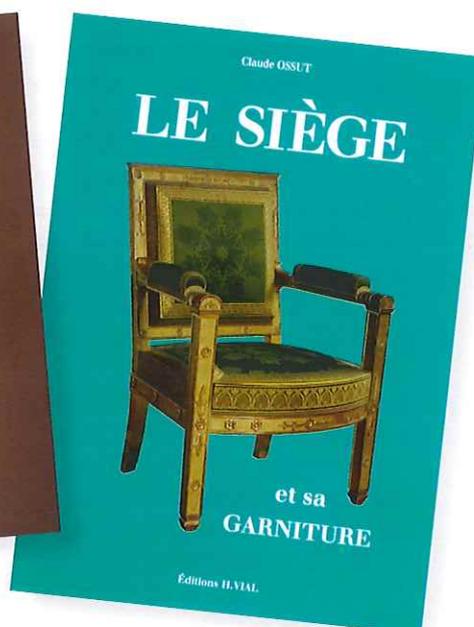
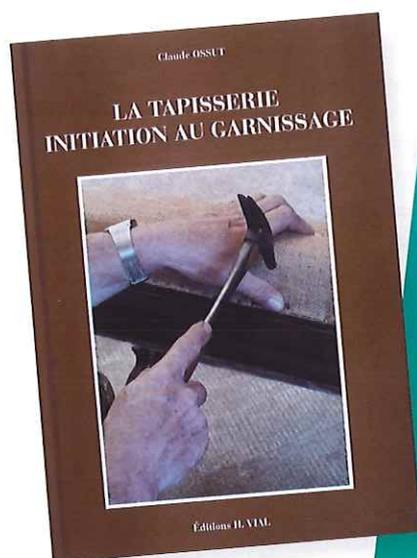
Dès son plus jeune âge, il passe de longs moments dans l'atelier familial et débute ainsi tout naturellement un apprentissage d'ébénisterie. Il ne tarde pas à changer d'orientation pour suivre son penchant pour la tapisserie.

Il apprend le métier pendant trois ans dans une école professionnelle à Saint Quentin, puis travaille en entreprise. À son retour du service militaire il crée sa propre entreprise.

Après une vingtaine d'années d'activité professionnelle, il décide d'enseigner alors le métier ; il devient professeur de tapisserie au lycée professionnel de Liffolle-Grand, puis à celui de Neufchâteau. Il poursuit sa carrière d'enseignement à Paris où il enseigne à la fois au lycée Elisa Lemonnier et à l'école Boule.

Passionné par son métier et par la transmission de son savoir-faire Claude Ossut a rédigé plusieurs ouvrages édités par les Éditions Vial. Ces ouvrages font aujourd'hui référence dans le métier et sont autant d'outils devenus indispensables à la formation professionnelle autant qu'aux amateurs éclairés.

Les techniques de tapisserie qu'il décrit au long de ses ouvrages sont à la fois le fruit de son expérience et sont fidèles à la tradition de la tapisserie française.



Tapisserie d'Ameublement

Claude Ossut

288 pages

(25 x 35 cm) Relié.

100 € Prix TTC Public

Ce livre est une importante étude historique et technique rassemblant l'essentiel des savoirs du métier de tapisserie. Il est devenu un véritable ouvrage de référence qui comporte un très grand nombre d'informations illustrées par des photographies, des dessins et des schémas.

Simta

SIMTA, l'un des principaux éditeurs textiles italiens, est une société fondée en 1949 à Turin qui a gagné une réputation internationale grâce au goût et à la qualité de ses produits et, depuis plusieurs générations, joue un rôle de premier plan dans les tissus pour l'ameublement.



Simta est créativité, soin du design et de la qualité des tissus; en même temps, elle garantit une très efficace organisation de vente.

La synthèse parfaite entre art et culture du business a créé une société capable de garantir une qualité et des produits prestigieux qui sont exportés dans le monde entier depuis 60 ans.

La maîtrise de solides traditions artisanales et le dynamisme d'une société moderne sont à la base de l'activité de Simta comme éditeur textile, toujours attentive aux requêtes des plus qualifiés opérateurs du secteur.

La société se distingue par sa proposition commerciale vaste et articulée, capable de satisfaire toute exigence d'ameublement. Les nombreuses collections naissent de la collaboration entre les designers et les meilleures entreprises textiles italiennes, et proposent des sujets qui vont du classique au moderne, en passant par le nouveau-romantisme au style contemporain.

Dans le secteur tissus sièges et décoration, Simta offre des Damas, Lampas, Brocarts, Jacquards,

Gobelins, Tissus Unis, Ecossois, Rayés, Micro-fibres, Simili-Peaux, Moiré, Velours, Imprimés. Dans le secteur des rideaux et voilages, une grande gamme de produits classiques et modernes : Unis, Broderie, Lins, Jacquards, Soie, Taffetas, Dévoré, Fil coupé, Non-feu.

Le secteur du contrat est constamment en expansion avec des collections renouvelées en Trevira CS et Kanecaron qui répondent à différentes solutions pour la décoration d'intérieurs.

Tous nos produits sont soumis à un contrôle de qualité. Nos opérateurs sont très attentifs vers chaque article qui doit être coupé, emballé et livré. Cela garantit un service qui a toujours été très apprécié par nos clients.

L'objectif Simta sur le marché français est de créer des rapports privilégiés avec des clients sélectionnés et établir de véritables partenariats. La communauté d'intentions avec le GPTA sur ce but commun nous a permis d'établir des conditions spéciales, réservées aux adhérents, étudiées afin d'établir des relations solides et durables.



Pour toute information supplémentaire, veuillez nous contacter :

SIMTA S.p.A. Corso Svizzera 185 - 0149 Torino - Italia

tel. +39 011 7424530 • fax +39 011 7424533 • email : sales@simtasp.com • web : www.simtasp.com

Contact : Angela Stasolla - Yari Prete

Programme des formations

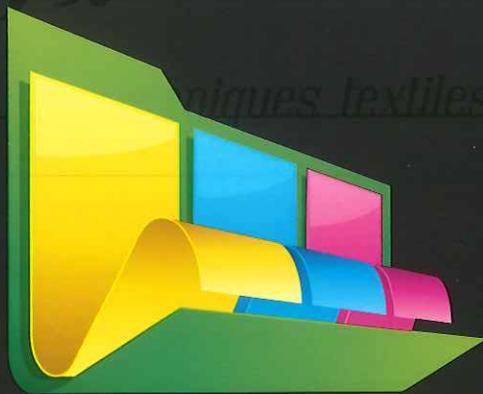
2^e semestre 2011

N° DE STAGE	DATES	THÈME	LIEU	FORMATEUR
Stages région nord : contacter Nadia Gourvenec Tél. 03 26 47 22 55 - Fax 03 26 47 57 65				
45-2011	11-12-13 novembre 2011	Garniture Mousse 3	LE CREUSOT (71)	François JODEAU
46-2011	19-20-21 novembre 2011	Couture Finitions de sièges	PONTHIERRY (77)	Christophe HARIVEL
47-2011	26-27-28 novembre 2011	Fabrication abat-jour Couture	PONTHIERRY (77)	Véronique CHEVILLOTTE
49-2011	3-4-5 décembre 2011	Fabrication abat-jour Rigide	PARIS (75)	Véronique CHEVILLOTTE
50-2011	10-11-12 décembre 2011	Couture Coussins	PARIS (75)	Christophe HARIVEL

Le programme détaillé de chaque formation peut vous être envoyé sur simple demande ou est téléchargeable sur le site Internet de la CNAMS : www.cnams-ca.fr - rubrique Formations : Formation Ameublement – Formations Tapissiers



Adresser toutes correspondances à :
 UNP2A – CNAMS
 (à l'attention de Johanne ROUILLY)
 37 rue des Capucins - 51100 REIMS
 Mél. johanne.rouilly@mcas-ca.com



LOGITa

LOGICIEL DE GESTION DES
TAPISSIERS DÉCORATEURS

Version initiale complète

300€ HT soit 358.80€ TTC

Mises à jour : 50€ TTC par an

Spécial adhérents du GPTA

Version initiale complète

41.81€ HT soit 50€ TTC

Mises à jour annuelles : cotisation annuelle
supplémentaire de 50€ TTC

CONFIGURATION REQUISE

Pentium 4 – 2Go de RAM – 1Go d'espace disque libre
– Windows XP – Douchette – Imprimante à tickets de
caisse – Imprimante A4 pour l'édition de vos documents
commerciaux (Devis, Bons de commande, Factures etc...)

Avec LOGITa gérer :

- ✓ votre échantillonnage
- ✓ la mise à jour de vos tarifs fournisseurs
- ✓ votre fichier prospects et clients
- ✓ votre caisse magasin
- ✓ vos stocks de produits finis
- ✓ votre taxe parafiscale
- ✓ votre planning
- ✓ vos taux de marge
- ✓ vos commandes fournisseurs
- ✓ exportez vos factures dans votre comptabilité



Pour acquérir LOGITa ou vous former sur le logiciel*

MERCI DE CONTACTER LE GPTA

au **09 52 91 98 63** ou **www.gpta.fr**

*un calendrier sera posé en fonction des demandes (lieu et date)



Comment se déroule cette Formation ?



Les objectifs : Savoir utiliser au quotidien le logiciel et optimiser la gestion et la rentabilité de son entreprise.



Qui peut suivre la formation ?

Tous les artisans tapissiers-décorateurs, couturières en ameublement avec des prises en charge du FAF (Fond d'Assurance Formation) ameublement.

Ainsi que tous les magasins de décoration ou de vente de tissu à la contremarque qui utilisent des échantillons de tissu pour exercer leur activité avec une prise en charge du FAF auquel ils cotisent.

Type de l'action de formation:

Utilisation des différents modules du logiciel :

- Paramétrer correctement le logiciel.
- Valoriser votre travail par des documents commerciaux propres et clairs, donner des délais de fabrication fiables et précis, savoir gérer et amortir son échantillonnage tissu.
- Gestion de votre planning, de votre taxe parafiscale...

Méthode pédagogique :

Paramétrage, prise en main du logiciel, exercices pratiques.

Organisation :

✓ LE 1^{ER} JOUR

Matin

- Accueil des participants
- Présentation du formateur.
- Un logiciel de gestion spécifique pourquoi et quelle utilité pour

votre entreprise ?

- Paramétrage complet du logiciel, présentation des différentes fonctions du logiciel.
- Utilisation des modules « Fournisseurs » & « Clients, Prospects »

L'après-midi

- Comment gérer son échantillonnage tissu, rentrer ses références tissu, consulter les références tissus en phase de vente avec un client, les informations, faire des requêtes multicritères, gérer les tarifs fournisseurs, les tissus en voie de suppression, les tissus supprimés.
- Faire un Bon de Choix
- Faire un Bon de Prêt
- Préparez un Devis depuis un Bon de choix avec les différentes prestations
- Gestion des Devis, Bons de commande client et bons de commande fournisseurs



✓ LE 2^{ÈME} JOUR

Matin

- Gestion du planning, des Bons de fabrication, des tâches
- Préparer une Facture, faire une Facture « directe », vente caisse magasin
- Gestion de la Caisse
- Gestion des Stocks produits finis
- Statistiques et Requête de gestions

L'après midi

- Export des factures dans un logiciel de comptabilité, (Ciel, EBP, CEGID)
- Export des données dans un logiciel de traitement de texte ou dans un tableur
- Calcul de la Taxe parafiscale
- Concevoir un Graphique
- Sauvegarde des données
- Utilisation des fonctions de personnalisations et de confort du logiciel

Et le **perfectionnement** prévu sur une journée, 6 mois après avec des exercices basés sur un scénario concret sur une vente complète.

Du choix du tissu, la création du client, devis, bon de commande, bon de fabrication, planning et facture.

Le témoignage de Victoria



Le stage fut extrêmement enrichissant répondant ainsi aux questions et à la mise en route du logiciel au quotidien.

Utilisant un autre logiciel EBP gestion depuis 5 ans il m'a été facile de comparer les deux logiciels, bien que de conception plus simple LOGITA intègre parfaitement les besoins au quotidien d'une entreprise de Tapisserie.

Il a, entre autre, l'avantage d'être paramétré pour notre profession ce qui est un gain de temps et de simplicité énorme.

J'ai pensé donc passer au logiciel logita celui-ci intégrant la mise à jour des tarifs tissus, ainsi qu'une évolution constante possible.

Je le conseille à tous ceux qui comme moi ont rêvé il y déjà quelques années d'un logiciel pour notre profession.

Merci pour cet énorme travail de conception.

Pour vos questions techniques sur Logita, n'hésitez pas à vous servir du forum.

Le forum du GPTA était le premier (le 12 septembre 2011) à vous informer du sinistre de Clara Lander.

Le forum, c'est : 147 membres inscrits, 243 sujets, plus de 700 messages.

FORUMS	SUJETS	MESSAGES	DERNIER MESSAGE
Présentations Si vous êtes un nouvel inscrit au Forum du GPTA, présentez-vous aux autres membres de la communauté. Grâce à votre inscription vous pourrez accéder à l'ensemble des forums réservés uniquement par les membres. Et oui, il s'agit d'un forum professionnel et tout ne peut pas être facile par tout le monde. Si vous êtes un professionnel de la tapisserie, inscrivez-vous! En moyenne l'inscription se fait dans la journée...	19	59	de passpeil 05 Oct 2011, 08:24
Troller city Sur ce forum, vous pouvez vous lâcher, mettre des vidéos débiles, des photos insolites, parler de tout ce que vous voulez qui n'entre pas dans les autres forums... Plagues en tout genre, etc, etc... C'est le forum du trollage... Définition Wikipédia: Un troll est une action de nature à créer une polémique en provoquant les participants d'un espace de discussion (de type forum, newsgroup ou wiki) sur un réseau informatique, notamment Internet et Usenet. Le mot désigne également un utilisateur qui a recours à ce type d'action.	5	10	de artrose 12 Nov 2011, 13:40
Réalisation Ce forum est dédié aux photos de vos travaux réalisés dans vos ateliers! A vos réalisations...	5	31	de atelieredelfo 27 Jan 2011, 18:39
Auto-entrepreneurs, SARL, EURL et bientôt EIRL etc.... Laissez nous vos commentaires sur votre expérience positive ou négative de votre statut juridique...	4	13	de tirocristin59 19 Juin 2010, 08:56
Partenaires GPTA Ce forum concerne les Éditeurs et les Fournisseurs du GPTA et sur tout ce qui concerne les partenaires du GPTA Sous-forums: D'Innovations, D'Informations	2	4	de tirocristin59 17 Mai 2011, 08:43
Le Crin, fourrures Et oui, le crin animal dans cette tendance écologique va faire son grand retour... Pour le bonheur des tapisseries, des vrais! N'hésitez pas, renseignez-vous, formez-vous! Ce forum est là pour toutes vos interrogations à ce sujet. Le grand Mantou du crin animal est Crinorin!	1	7	de tirocristin59 12 Nov 2009, 02:25
LOGITA On va répondre à vos questions concernant l'utilisation, le paramétrage et autres de LOGITA Sous-forums: D'Avant pour LOGITA, D'Avant mis en forme pour LOGITA, D'Formation Logita	36	60	de atelierrotodeco 07 Nov 2011, 22:36
Internet, Web, Informatique etc... Ici posez toutes vos questions liées à l'informatique.	7	33	de passpeil 17 Août 2011, 09:16
Matériel d'occasion ou neuf Vous avez du matériel d'occasion à vendre? Vous recherchez un matériel d'occasion spécifique? Ce forum est là pour ça!	19	44	de christian 04 Nov 2011, 11:50
Recherche Fournisseur Vous êtes à la recherche d'un fournisseur? Ce forum est fait pour vous!	49	143	de passpeil 17 Nov 2011, 11:32



Pour assister aux formations Logita

merci de contacter le GPTA au 09 52 91 98 63

ou de remplir le formulaire ci-dessous

un calendrier sera posé en fonction des demandes (lieu et date)



Je désire recevoir des informations complémentaires sur les formations Logita

Nom :

Société :

Adresse :

Code postal : Ville :

Téléphone : Adresse mail :