

n°14
JANVIER
2017

UN MÉTIER, TAPISSIER DÉCORATEUR

La revue gratuite du



Naissance d'une matière "La MOIRE"

Portrait de Nadège "La Méthamorphose du siège"

Présentation du nouveau site 2017



tapissier-
décorateur.fr



ARTISANS Tapissiers Décorateurs

Le GPTA est pour vous

Devenez Adhérent



5

Bonnes raisons d'adhérer:

- **Réduire** vos coûts d'échantillonnage
- **Profiter de remises** sur vos métrages & fournitures
- **Augmenter** vos taux de marge
- Avoir un **contact direct avec les artisans** du GPTA
- Bénéficier d'une page personnalisée pour votre atelier sur le site www.tapissier-décorateur.fr

Contactez-nous

29, rue Parmentier - 59113 SECLIN

Tél: 09 52 91 98 63 - Fax: 03 66 72 22 87 - Contact: gpta@gpta.fr



www.gpta.fr

Après une année 2016 qui a vu le commerce traditionnel déstabilisé par les achats sur internet il nous faut réagir et s'adapter.

Dans cette revue vous découvrirez notre nouveau portail :



sachez en profiter et continuez à avancer vous y découvrirez aussi Nadège; un œil neuf et une vue toute particulière sur l'art de la mise en crin, évoluer, n'est pas renier le passé.

Avec Lelievre la moire demeure un intemporel dans la décoration française.

Notre page en bref pour suivre une actualité professionnelle.

Réservez votre quatrième week-end de janvier pour visiter les salons professionnels dédiés à nos métiers.

Cette démarche n'est pas du temps perdu, Comme certains peuvent le penser ou l'imaginer, c'est aussi découvrir en priorité les nouveaux matériaux et leurs évolutions, les tendances nouvelles, celles que nos clients les plus avertis découvriront dans les revues de Décoration et dont ils ne manqueront pas de nous parler.

Je ne peux donc que vous engager dans la rencontre de nos éditeurs, lors de ces manifestations, vous pourrez également y retrouver toute l'équipe du GPTA le samedi 22 janvier 2017 lors des journées Déco Off dans le show room de CASAL et le dimanche 23 Janvier 2017 sur le site de M&O à Villepinte, lors de l'assemblée générale du GPTA.

Je voudrais terminer en vous souhaitant une bonne année 2017.

Alain Baumgartner

numéro **14**

JANVIER 2017

Editeur

GPTA

29, rue Parmentier
59113 SECLIN
Tél : 09.52.91.98.63
revue@gpta.fr
www.gpta.fr

N° siret : 495 200 750 00018
APE : 9499Z
N° association : W751114353560
N° TVA intra : FR 234 952 00 750
ISSN 2431-689X

Directeur de la publication
Alain BAUMGARTNER

Rédaction & mise en page
Cyrille DEJOUY

Photo page de couverture
Morgane Le Gall

Réalisation technique
Bayard Service Edition
Tél : 03.20.13.36.60
Parc d'Activités du Moulin - CS 60090
59874 Wambrechies Cedex

SOMMAIRE



Page 5

En bref...
L'agenda

Page 6/7

Naissance
d'une matière
"La moire"

par Lelièvre



Page 9

Tapissier-
décorateur.fr
le nouveau site

Page 10/11

Nadège Frouin
raconte





SOFIC

Le cuir dans tous ses états ...

Depuis 1985, la société SOFIC distribue des cuirs pour l'ameublement, sellerie automobile, architecture d'intérieur, aviation...

Nous commercialisons **sans limitation de quantité** (peau entière, 1/2 peau, au morceau) 1490 coloris sur 66 produits.



www.sofic-cuir.com

Tel. (00.33) 02.41.58.42.82 – sophie@sofic-cuir.com

Nouveautés 2017



Houlès élargit son offre avec une gamme complète de Rails techniques !



5 rails à voie étroite (ouverture 4mm), dont 3 multivoies permettant d'accrocher plusieurs rideaux sur un seul rail.

10 rails à voie large (ouverture 6mm) dont 7 rails à tirage manuel, 2 rails à tirage cordon et 1 rail motorisé.

2 modèles de stores bateau.

Tous les rails sont thermo laqués ou anodisés et disponibles dans 3 coloris : blanc, gris (RAL 9006 ou aluminium naturel) et noir (pour certains modèles).

Vendus en conditionnement complet ou en déconditionné.

Sur demande : les rails peuvent être coupés sur mesure, percés, cintrés et assemblés.

Catalogue (Gratuit) et coffret de présentation avec échantillons (40 € HT) disponibles.

Service commercial : 01 60 39 62 01 ou rails@houles.com



L'AGENDA

Venez rencontrer l'équipe du GPTA pendant le "Paris Déco Off" sur les Rives Droite et Gauche, ainsi que dans le show Room de CASAL le samedi 21 Janvier, nous vous attendons nombreux.

MAISON&OBJET

Puis le 22 janvier, nous serons rassemblés avec tous nos adhérents disponibles pour l'assemblée générale. Nous vous rappelons que lorsque vous confirmez votre participation, le GPTA vous offre votre entrée au salon Maison & Objet de Janvier 2017, qui aura lieu au Parc des Expositions de Villepinte d'une valeur de 60€ l'entrée.

Cette assemblée est une occasion de mieux connaître nos actions, de se rencontrer entre collègues, d'échanger sur notre métier. Comme tous les ans nous souhaitons avoir de nouveaux membres au bureau et partager leur idée pour l'avenir de nouvelles actions.



SIMTA

Simta présente SMART, un tissu faux uni avec une structure à enchevêtrement et une finition souple. La gamme de couleurs se développe dans 30 variantes avec des tons très particuliers et de grands effets. La composition en polyester donne aux couleurs un aspect brillant mais offre aussi un excellent entretien, en garantissant stabilité dimensionnelle au tissu et une bonne résistance des couleurs à la lumière. La particulière structure



« flottante » rend le tissu moderne dans les couleurs de tendance et classique dans le reste de la gamme de couleurs. Les usages sont universels. Le poids de 740 gr/mtl et la haute résistance à l'abrasion rendent le tissu approprié pour la tapisserie fixe et déhoussable. En même temps, la touche souple et riche permet aussi l'utilisation pour la réalisation de rideaux. SMART élargie la ligne des tissus unis Simta, en confirmant la constante réponse positive de ce secteur de marché.



HOULÈS

A la carte!

Une présentation claire et pratique des 45 coloris du double-corde fantaisie Houlès GALLERY

Echantillons de 7.5cm
Dimensions de la carte
34 x 26.5cm
Prix : 18 €HT



CASAL



Casal propose de redécouvrir les lignes flottantes de l'Art Nouveau ainsi que les formes plus géométriques de l'Art Déco dans sa nouvelle collection BELLE EPOQUE. Deux motifs Art Nouveau caractérisés par la présence de rythmes et de couleurs, ainsi qu'un motif Art Déco au design plus contemporain. Un juste équilibre entre sensibilité et modernisme qui a été mis en scène dans les locaux du CEAAC de Strasbourg.

Dans ce bâtiment inscrit au registre des Monuments Historiques, les éléments Art Nouveau d'origine ont été conservés : colonnes et plafond monumental peints de décors végétaux, boiseries richement ornées, escaliers aux garde-corps forgés. Dans ce décor d'exception prennent place des expositions d'art contemporain, présentant autant des artistes internationaux reconnus que de jeunes espoirs locaux.

Il s'agit de l'ancien magasin de verrerie et de porcelaine Neunreiter, construit en 1902 par l'architecte Ferdinand Karweit et dont les décors peints ont été exécutés par Adolphe Zilly. En 1995, le bâtiment est réhabilité par l'architecte Eric Gauthier, ce qui lui vaudra une mention au Grand Prix Rhénan d'Architecture en 1997.

(Source: www.ceaac.org)

Naissance d'une matière

"La Moire"



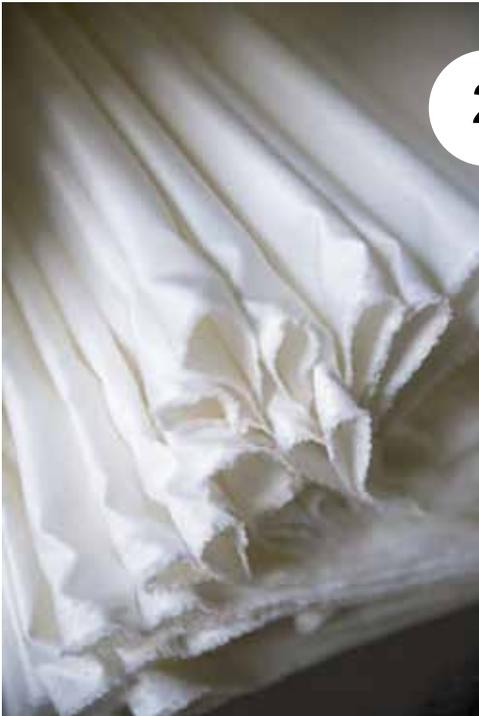
Textile

Definition

Nom féminin. Apprêt que reçoivent par calandrage, certaines étoffes et qui leur communique un éclat changeant, une apparence ondulée et chatoyante.

MATIERE PREMIERE :

1- Tout commence avec le fil Trevira CS aux propriétés ignifuges, écru et d'aspect soyeux. Il est dévidé de ses bobines pour être ourdi en une chaîne de 80 fils par centimètres, avant d'être disposé sur le métier à tisser.



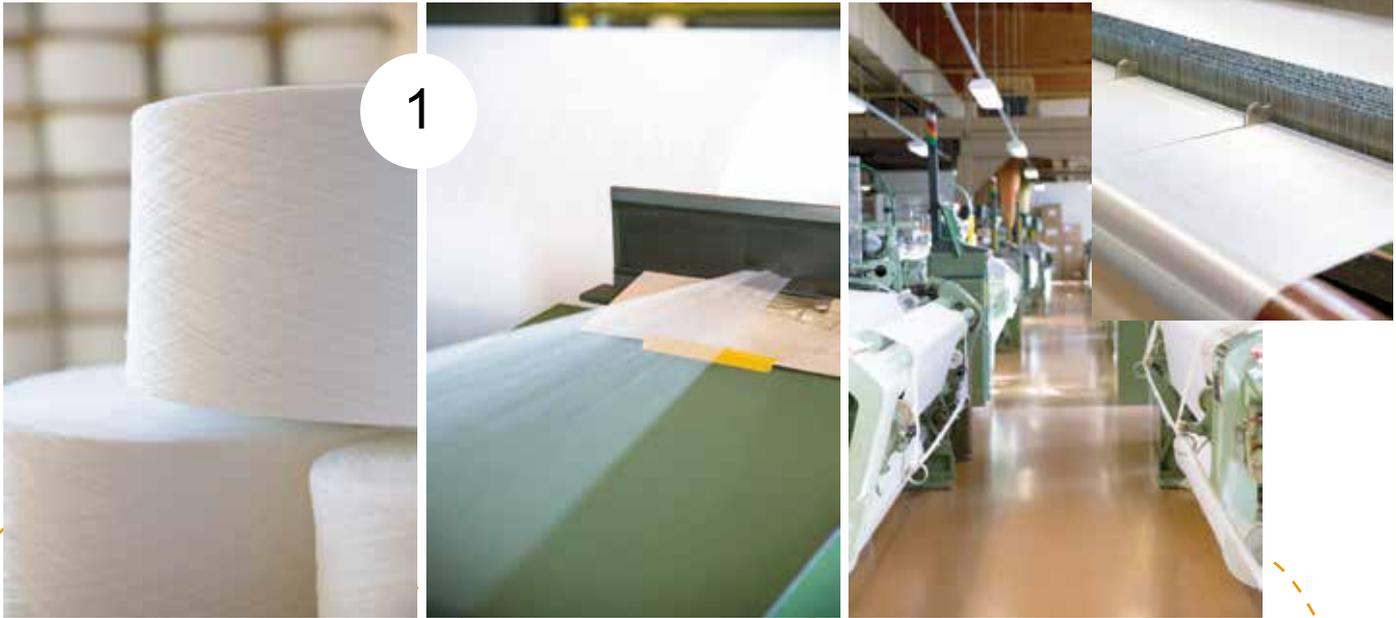
PRET A TEINDRE:

3- Une fois tissée dans une armure "gros de Tours" qui présente en surface de fines côtes transversales et dont le grain à dévier sera nécessaire à la moire, l'étoffe est prête pour la teinture.

ETUDE

COULEURS:

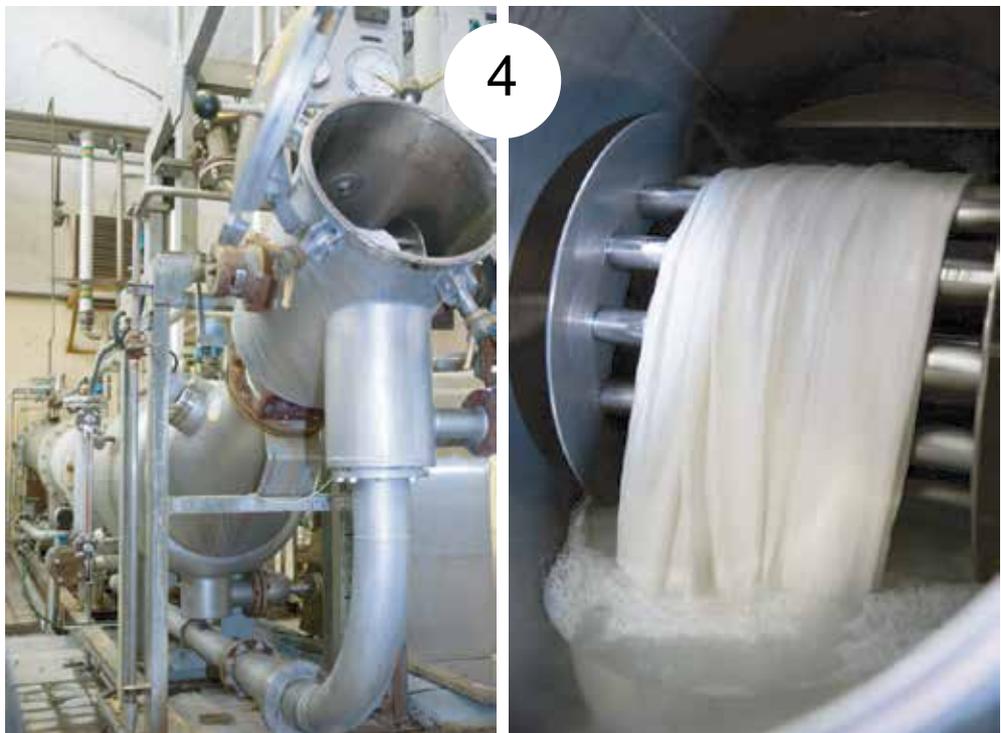
4- Sélectionnées avec soin, les 31 couleurs de la gamme riche et équilibrée de Lelièvre sont étudiées une à une afin d'élaborer la recette de chaque teinture.



1

TISSAGE :

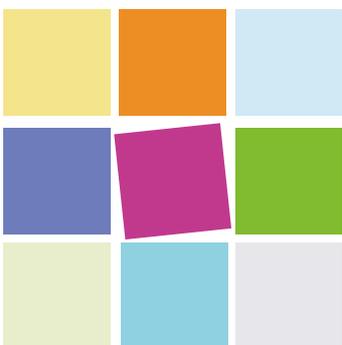
2- Proche de Lyon, au coeur du pays des pierres dorées, le fil est tissé sur les métiers d'un atelier habitué à produire les étoffes les plus fines telles que la soie pour les maisons de couture.



4

TEINTURE:

5- Prête pour le grand bain, une pièce de tissu est insérée dans une machine appelée "boyau" elle y sera tout d'abord nettoyée de ses impuretés puis teinte avec exactitude dans la teinte voulue. Soucieuse de l'impact écologique, la teinturerie traite l'ensemble des eaux usées lors des productions.



RAME:

5-Parée de sa couleur chatoyante, la pièce de tissu est séchée, étirée puis enfin enroulée à travers l'ensemble des rouleaux de la "rame". La phase finale de l'ennoblissement se déroulera dans un atelier dont le savoir unique a fait la renommée internationale de la moire dite Lyonnaise depuis plusieurs générations.



Crédit photos: Emilie Albert - Morgane Le Gall - Lelièvre

MOIRAGE:

Le procédé employé à ce jour reste artisanal, ainsi chaque production est unique. C'est à la main que se dessine et se maîtrise la moire libre. Lors du "dressage", deux pièces de tissu sont tout d'abord superposées et observées à contre jour. Par un travail manuel précis et technique, le moireur veille à la répartition homogène et harmonieuse du dessin de moire sur le tissu. Pendant cette étape, le tissu doit rester droit et tendu ce qui demande beaucoup de rigueur et de précision. En transparence, le filet de moire apparaît déjà...

Les deux pièces ainsi dressées sont soumises à l'écrasement sous forte pression de deux cylindres chauffés. Cette opération est appelée "calandrage".



CALANDRAGE:

6-Une fois calandrées les deux pièces sont séparées: les côtes d'un tissu se sont imprimées dans l'autre tissu révélant le motif de la moire libre. Les ondes aux effets contrastés de brillance et de matité apparaissent. Un simple tissu teint s'est transformé en une matière vibrante et sophistiquée.

DEROMPAGE:

Un bref passage entre les rouleaux ondulés de la machine à dérompre aidera le tissu à retrouver une main souple et fluide.



tapissier- décorateur.fr

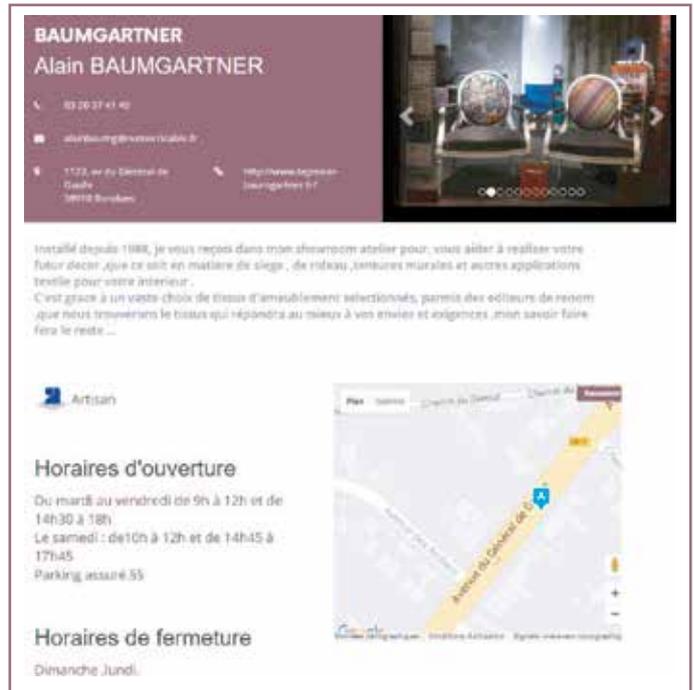
C'est en renouvelant nos abonnements de nom de domaine que nous avons eu l'opportunité d'acquérir le domaine : tapissier-décorateur.fr l'évidence est là! Notre portail sera plus pertinent! En effet quoi de mieux que de s'appeler tapissier décorateur pour promouvoir nos ateliers. Vous découvrirez une interface de gestion beaucoup pratique et simple pour y mettre vos photos et actualités du moment, le site du GPTA et Logita ont été aussi remaniés, plus fluides, plus modernes : nous les pensons plus efficaces.

Il va de soit que tous nos adhérents ont leur vitrine sur le site avec un lien vers leur propre site . Une grande nouveauté : nos fournisseurs partenaires aussi possèdent désormais leur propre vitrine .

- **Combien cela coute t il?**
- **Rien!**

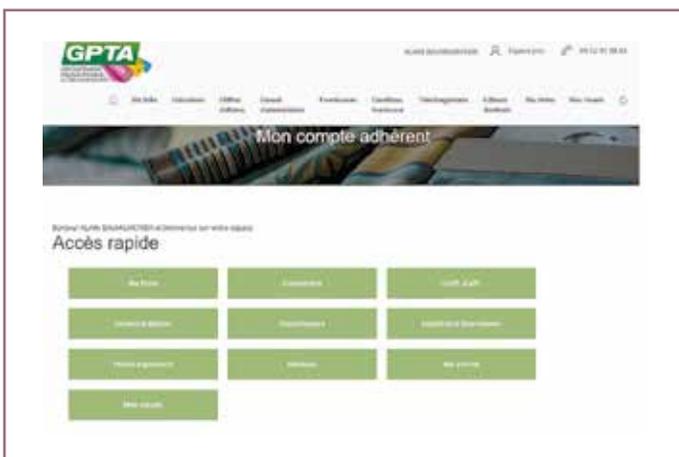
Il suffit juste d'être adhérent ou partenaire du GPTA... Etonnant ? Pas vraiment : c'est la philosophie du GPTA offrir un maximum de service pour une simple cotisation de 160€ ttc par an, vous aurez l'accès à des conditions privilégiées chez nos partenaires , Logita notre logiciel de gestion et bien sur votre présence sur le net grâce à :

vosre vitrine tapissier-décorateur.fr
(Là ou dans bien des cas il faut prendre un abonnement complémentaire).



Vous l'avez bien compris , à travers ces nouveaux sites internet le GPTA veut vous simplifier les choses. Notre équipe reste à votre écoute pour répondre au mieux à vos attentes et vous aider à prendre en main la nouvelle interface de votre espace internet . Vous n'êtes pas adhérent et vous voulez une vitrine sur tapissier-décorateur.fr : inscrivez-vous vite au GPTA, et rejoignez les quelques trois cents tapissiers décorateurs déjà membre du GPTA.

Logita , pour une gestion efficace !



Une interface de gestion simple et efficace



Accessible
de tous
vos supports



La Métamorphose du siège.

Nadège Frouin Brackez raconte...

Quelle joie pour moi de me présenter à vous, chers confrères tapissiers, jamais je n'aurai imaginé à l'époque où j'ai commencé à apprendre ce métier me retrouver là, dans les colonnes de votre journal.

Petit retour en arrière, je ne suis pas issue d'une famille d'artisans, à l'époque cela ne me serait même pas venu à l'esprit de faire un métier artisanal, le mien c'était cadre administratif dans le monde de la publicité dans le célèbre journal de petite annonces de ventes de véhicules.

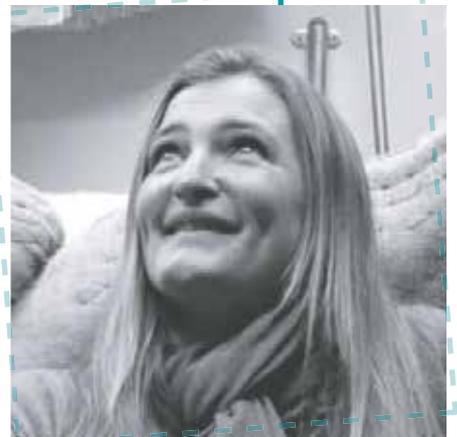
Job sympa mais concrètement pas très épanouissant. Passionnée depuis toujours par le mobilier et surtout la tapisserie d'ameublement, la vie me donne l'occasion de faire un virage à 180° et d'entamer une formation continue adulte au sein de l'Infa Créar.

Je ne pensais pas en 2004, lors de mon apprentissage, connaître une telle révélation. ! C'est lors de la réfection d'un fauteuil Napoléon III que je m'aperçois que la matière crin peut prendre toutes les formes qu'on veut bien lui donner. Telle de la pâte à modeler, je peux la mettre en forme comme bon me semble.

J'ai alors travaillé en autodidacte à améliorer ma technique, à tenter un maximum d'expériences, à monter toujours plus haut mes formes, à les affiner, à les faire déborder, à les transformer, à les faire et les défaire, à les refaire, à coudre, à découdre, à recoudre jusqu'à obtenir les sièges que j'ai préalablement couchés sur une feuille de papier.

Je suis inclassable, Artiste pour les créations, Artisan d'art pour leur réalisation alors j'aime me nommer : Tapissier Créateur.

Je ne pense pas avoir réinventé le métier de tapissier, je pense être dans la continuité des tapissiers de l'époque Napoléon III qui eux pour la première fois, ont commencé à prendre le dessus sur l'ébéniste, à créer leurs sièges.



En 2010, Je suis lauréate du concours « VIVE LA RELEVE » organisé par la Chambre des métiers d'Ile de France dans le cadre de la Biennale le Carrousel des Métiers d'Art, conforté par le regard du public m'attribuant leur prix au travers de divers expositions artistiques, je me lance j'ouvre mon entreprise.

Nous sommes en 2016, je commence seulement à récolter les fruits de mon travail, mais une chose est sûre j'ai fait le bon choix. D'ailleurs je continue sur cette lancée et j'ai ouvert l'Atelier Galerie Nadège Frouin Brackez en septembre dernier sur Chatou (78).

Au plaisir de vous y rencontrer !

Ma devise : Vive l'Art !! Vive le Crin !! Vive les tapissiers !!



Création de pièces uniques sur commande ou en achat direct.



Chaque pièce est estampillée via une médaille d'argent qui porte sa signature NFB.

Dessiner et fabriquer un siège sur mesure, une œuvre unique issue d'un travail commun, reflet d'une histoire ou plus, d'une émotion.

Les différentes étapes de fabrication sont traditionnelles : Sanglage - Guindage - Garniture piquée en crin végétal.

Les tissus et ses finitions (cordelière, perles...) sont entièrement cousus main.

L'expérience acquise suite à différentes expositions, que ce soit dans des salons artistiques ou dans le domaine de l'artisanat pur lui a permise de faire le choix de présenter ces sièges « nus ».

En effet, le choix d'un tissu et d'une couleur est très personnel. Elle souhaite par conséquent laisser aux futurs acquéreurs le choix du tissu et de la finition. Il faut permettre au client de s'approprier l'œuvre et de l'intégrer parfaitement dans son intérieur.

NOUVEAU

Nouveauté

Découvrez le rail motorisé sans installation électrique



La solution innovante pour les rideaux

Le rail motorisé est un vrai confort en plus pour vos clients. Dans une maison spacieuse comportant de nombreuses fenêtres, quand les fenêtres sont d'un format hors norme en hauteur ou en longueur ou tout simplement pour le plaisir de contrôler ses rideaux d'une seule pression sur la télécommande. Jusqu'ici, cela impliquait de prévoir l'installation dès la construction ou de faire

intervenir un électricien à posteriori. Avec ce nouveau rail, plus de contrainte à la pose, puisqu'il fonctionne sur batterie intégrée au système. Cette batterie a une autonomie jusqu'à 550 cycles et doit être rechargée sur une prise de courant 220V tous les 6 mois grâce au chargeur fourni.



NOUVEAU NOUVEAU NOUVEAU

Rail électrique 8100 batterie lithium

Spécificités techniques

Matière

- Profil en aluminium laqué blanc : hauteur 22 mm, largeur 34 mm.

Moteur

- Moteur IP40 récepteur radio intégré, détection d'obstacle, fin de course automatique, fonction touch and go, réglage d'une position intermédiaire, garantie 5 ans.
- Vitesse 20 cm/sec.
- Verrouillage de sécurité du moteur sur le rail.
- Fonctionnement silencieux par courroie crantée.

Batterie

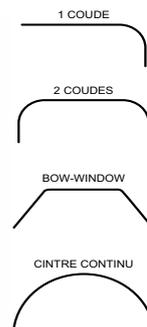
- Batterie Lithium 14,8V - Temps de charge 6 heures - 550 cycles possibles - Charge tous les 6 mois obligatoire.
- La batterie peut être chargée soit en place sur le moteur ou déposée 1/4 de tour.
- Possibilité de faire fonctionner le rideau manuellement ou de brancher le chargeur en direct sur le moteur, si la batterie est totalement déchargée.

Installation

- Galet à anneau métal pivotant charge maxi 1,5 kg.
- Poids maximum du rideau 35 kg.
- Le rail est fourni avec les supports plafond et le crochet pour cacher le moteur avec le rideau.
- Pas besoin d'alimentation électrique, aucune intervention extérieure pour installer le rail 8100.
- Longueur maximum du rail jusqu'à 12 mètres.

Discret, silencieux, facile à installer, moderne : ce rail a tout pour plaire !

Ce rail peut-être cintré sur mesure dans notre atelier :



POUR NOUS CONTACTER

VAAT
2 Avenue Henri Becquerel - 59910 BONDUES
+33 (0)3 20 70 00 70
contact@vaat.fr
www.vaat.fr

vaat®

HABILLE VOS FENÊTRES DEPUIS 1927

FABRICATION FRANÇAISE

GUINDO'clip

Pour nous contacter:
Pli-métal
09 67 17 51 21
86530 Availles-en-Châtelleraut



Offre Promotionnelle

Coffret 24 pièces
assortiment rouge, vert et bleu

+ 8 guindoclip orange OFFERT



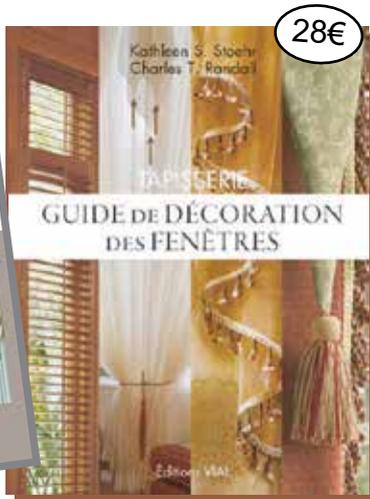
www.guindoclip.fr

*Offre valable jusqu'au 31 mars 2017



Découvrez les ouvrages de la collection

« Tapisserie » sur notre site internet www.editionsvial.com



Ces ouvrages permettent de faciliter le dialogue entre le tapissier, le décorateur et le client grâce aux centaines de dessins et photos qui sont autant de modèles possibles.

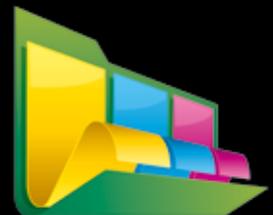
Styles, couleurs, tissus, passementerie... chacun trouvera ici une source d'inspiration.

Pour commander nos ouvrages

- Par téléphone : 01 64 59 70 48
- Sur le site internet : www.editionsvial.com
e-mail : info@editionsvial.com

- Par courrier : ÉDITIONS VIAL
8 impasse aux moines - B.P. 90087
91416 DOURDAN Cedex
Fax : 01 64 59 52 96

Un logiciel conçu par des tapissiers décorateurs pour les professionnels de la tapisserie décoration.



LOGITA
LOGICIEL DE GESTION DES
TAPISSIERS DÉCORATEURS

Avec
LOGITA

- * Gérer vos références tissus et vos échantillons.
- * Gérer vos temps de fabrication et votre planning.
- * Gérer votre caisse magasin.
- * Gérer vos stocks produits boutique.
- * Gérer automatiquement la mise à jour des tarifs de vos fournisseurs.
- * Simplifier vos commandes fournisseurs.
- * Calculer votre taxe parafiscale ameublement si vous y êtes assujettis.
- * Gérer votre fichier prospects et clients.
- * Maîtriser votre gestion grâce aux différentes statistiques.

www.logita.fr

Des formations LOGITA sont possibles

merci de contacter le GPTA au 09 52 91 98 63. Un calendrier sera posé en fonction des demandes (lieu et date).

Il faut noter tout d'abord que les formations sont à présent organisées par ACPS Formation, en collaboration avec la CNAMS Champagne ardenne. ACPS Formation n'est pas assujetti à la TVA.

DATES	INTITULE	LIEU	FORMATEUR
4/5/6 février 2017	Formation mousse ou couture	14210 Evrecy	Christophe Harivel
26/26/27 mars 2017	Formation mousse ou couture	91240 St Michel /Orge	
7/8/9 octobre 2017	Formation mousse ou couture	14210 Evrecy	
4/5/6 nov. 2017	Formation couture ou finition siège	51100 Reims	
2/3/4 déc. 2017	Formation mousse ou couture	91240 St Michel /Orge	

Les fournitures (mousse et profilés) sont fournis pour les stages garniture mousse.

Le coût de nos formations est de 668 € net. Le coût de cette formation est pris en charge par votre OPCA * de 588€

***IL NE RESTE A VOTRE CHARGE QUE 80€** (en date du 1/1/2017)

Adresse pour toute correspondance:

Mathilde FONDEMENT

Conseillère formation - ACPS FORMATION

37, rue des Capucins 51100 REIMS

Tel: 03.26.47.43.73 - Fax: 03.26.47.57.65

mathilde.fondement@mcas-ca.com

Modalités d'inscription :

- Retourner le bulletin d'inscription téléchargeable sur notre site <http://www.cnams-ca.fr>
- Joindre un chèque de 200.40 € (acompte encaissé au moment du stage)
- Joindre un chèque de 467.60 € (solde de la formation encaissé deux mois après le stage – délai de remboursement des OPCA)

ACPS Formation peut s'occuper de la gestion administrative (préparation et envoi du dossier au FAFCEA)

UPMAS

A noter: Les frais d'achats de matériel seront à la charge du stagiaire qui recevra une liste de fournitures avant chaque démarrage de la formation.

DATES	INTITULE	LIEU	FORMATEUR
25/26/27 fév 2017	Garniture mousse module 1	13006 Marseille	Christophe Harivel
22/23/24 avril 2017	Les housses de coussins sièges		
30 sept, 1 et 2 oct 2017	Garniture mousse module 2		
18/19/20 nov 2017	Couture coussins, les finitions		
Horaires : 8h30 à 17h00			
Lieu : 33 rue Delanglade 13006 Marseille			

Modalités d'inscription :

- Téléphoner au secrétariat pour l'envoi de la demande de prise en charge FAFCEA et bulletin d'inscription.

Joindre au dossier:

- 1 chèque de 50€ pour les adhérents de l'UPMAS ou 90€ pour les non adhérents
- 1 chèque de 300€ à l'ordre de l'UPMAS (1 seul / l'année)
- Copie de la carte d'immatriculation CMA en cours de validité (ou DP1 si hors BDR)
- Copie de l'attestation de versement auto entrepreneur - Contribution au FAF datant de -12 mois au jour du début de la formation.

Contacter : Mr Roland GOURDON

04 86 12 68 86

Adresse pour toutes correspondances:

Secrétariat UPMAS

5 bd Pèbre - 13008 Marseille

Tel: 04.91.40.14.95 - Fax: 04.91.71.78.28

opartisanat@gmail.com

MAISON & OBJET

Le salon-expérience

MAISON&OBJET vous donne rendez-vous du 20 au 24 janvier 2017 au Parc des Expositions de Paris Nord Villepinte. Cet événement majeur des professionnels de l'art de vivre, fédère une offre produit à 360° : décoration, design, meubles, accessoires, tissu d'ameublement, fragrances, univers de l'enfant, arts de la table, textile... Les styles cohabitent sur le mode de la transversalité au fil des scénographies originales qui animent les espaces. Une extraordinaire diversité en phase avec la variété des attentes des marchés mondiaux.



Le salon propose une lecture clarifiée de l'offre autour de trois grands pôles : MAISON et son offre globale de décoration déclinée par univers (halls 1 à 5B) ; OBJET, le concept store du salon, idéal pour les détaillants (halls 5A et 6) et enfin INFLUENCES avec son offre luxe et design unique et exclusive (halls 7 et 8).

En complément, de nombreux espaces vous sont proposés pour décrypter les tendances actuelles : « What's New » halls 3 et 6 qui met en scène l'esprit de la saison en un coup d'œil : une photographie instantanée, avec un décryptage des incontournables et des must-have.

Le Forum d'Inspirations (Hall 7) présente les tendances émergentes tout en anticipant les futurs comportements de consommation, le prochain thème se déclinera en janvier autour du « Silence... »

L'ESPACE RETAIL (Hall 6) dédié aux commerçants, propose un programme d'interventions de spécialistes sur des sujets spécifiques au commerce de détail. Découvrez-y les dernières tendances et les bonnes pratiques.

Depuis septembre 2016 le salon a lancé [MOM/MAISON&OBJET AND MORE](#), sa nouvelle plateforme digitale permettant aux exposants de présenter de manière privilégiée leurs collections aux acheteurs et prescripteurs. En donnant ainsi l'opportunité aux professionnels de la décoration intérieure, du design et de l'art de vivre d'échanger en continu, MAISON&OBJET anime désormais sa communauté toute l'année, partout dans le monde.

MAISON&OBJET – 20-24 Janvier 2017
Parc des Expositions Paris Nord Villepinte
Pour plus d'informations : www.maison-objet.com

PARIS / 20-24 JANVIER 2017

PARIS NORD VILLEPINTE

CETTE
SEMAINE
TOUTE LA
COMMUNAUTÉ
M&O SE
RASSEMBLE ICI

LE RENDEZ-VOUS INTERNATIONAL DES PROFESSIONNELS
DE L'ART DE VIVRE, DE LA DÉCORATION D'INTÉRIEUR ET DU DESIGN.

WWW.MAISON-OBJET.COM

#M017   

MAISON
&OBJET
PARIS

INFO@SAFISALONS.FR

ORGANISATION SAFI, FILIALE D'ATELIERS D'ART DE FRANCE ET DE REED EXPOSITIONS FRANCE / EXCLUSIVEMENT RÉSERVÉ AUX PROFESSIONNELS
DESIGN © BE-POLES - IMAGE © GETTY / PETAR CHERNAEV