N°16
JANVIER
2019

UN MÉTIER, TAPISSIER DÉCORATEUR

La revue gratuite du GPTA

VERGEZ BLANCHARD:
Fabrication Française des outils de Tapissier

tapissier-décorateur.fr

NOS PARTENAIRES

HOULÈS

simta

EDMONDPETIT PARIS

Sanderson

BONNET

vaat

LELIEVRE

dsm Créations — Le décor sur mesure

KOBE

CHANÉE DUCROCQ Paris

aristide love your living

ROMO

Casal TISSUS D'AMEUBLEMENT

ARTISANS Tapissiers Décorateurs

Devenez Adhérent

GPTA
GROUPEMENT PROMOTIONNEL DU TISSU D'AMEUBLEMENT

29, rue Parmentier - 59113 SECLIN

Tél: 09 52 91 98 63 - Fax: 03 66 72 22 87

Contact: gpta@gpta.fr

Contactez-nous

5 Bonnes raisons d'adhérer:

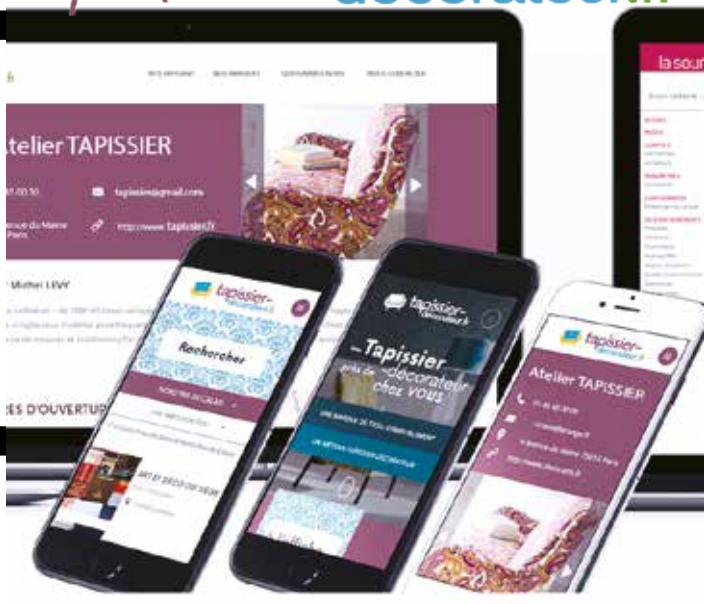
- **Réduire** vos coûts d'échantillonnage
- **Profiter de remises** sur vos métrages & fournitures
- **Augmenter** vos taux de marge
- Avoir un **contact direct avec les artisans** du GPTA
- Bénéficier d'une page personnalisée pour votre atelier sur le site **www.tapissier-décorateur.fr**

www.gpta.fr

tapissier-décorateur.fr

Votre ***vitrine gratuite*** sur notre site internet ***pour chaque adhérent***, nouvelle présentation de l'interface, facilitation de mettre les visuels et textes à votre convenance. Retrouvez facilement les partenaires du GPTA sur le site

www.tapissier-décorateur.fr



EDITO

Chers Collègues

Voici le moment de vous donner quelques nouvelles de notre métier et de nos actions à travers ces quelques pages. Avant tout, n'oubliez pas les deux rendez-vous incontournables pour saisir les nouvelles tendances et rencontrer nos partenaires que sont : PARIS DECO OFF et le salon MAISON &OBJET.
Je vous rappelle que nous seront présent sur PARIS DECO OFF , rive droite chez CASAL et rive gauche chez KOBE samedi 19 janvier; et sur le salon MAISON &OBJET 2019 dimanche 20 janvier pour notre Assemblée Générale
(les détails sont dans le bloc-notes page 5).
Cette année fut riche en actions pour le GPTA notamment, lors de rencontres ou des visites d'usines, nous vous les relatons en deux articles bien distincts. Ces visites ont donné au GPTA l'idée de créer les «lundis du GPTA». N' hésitez pas : renseignez-vous, appelez-nous et participez à ces journées qui vous aideront à trouver les clefs pour résister à la déferlante que devient le E-Commerce. Rester à subir sera pour la plupart catastrophique. N'acceptez pas l'uberisation de nos métiers. Ces journées d'échanges et de formations animés par des intervenants en école de ventes ou de commerces, vous apporterons des solutions pour conforter la pérennité de nos entreprises .
Nous avons réédité le format de « feuille ajoutée ». Cette année vous y retrouverez des informations sur « les Lundis du GPTA »
Il ne me reste plus qu'à vous souhaiter une bonne année 2019, une bonne lecture, et je vous retrouve fin janvier sur : Paris Déco off et Maison & objet où c'est toujours un immense plaisir de vous rencontrer .

Alain Baumgartner

SOMMAIRE

Page 5
En bref...
L'agenda

Page 6 à 8
Fabrication des outils du tapissier
Vergez Blanchard

Page 9
CASAL
Aquaclean

Page 10 à 11
Visite d'entreprise
KOBE

numéro 16
JANVIER 2019

Editeur
GPTA
29, rue Parmentier
59113 SECLIN
Tél : 09.52.91.98.63
revue@gpta.fr
www.gpta.fr

N° siret : 495 200 750 00018
APE : 9499Z
N° association : W751114353560
N° TVA intra : FR 234 952 00 750
ISSN 2431-689X

Directeur de la publication
Alain BAUMGARTNER

Rédaction & mise en page
Cyrille DEJOUY

Photo page de couverture
Création KOBE tissu scala 170

Réalisation technique
Bayard Service Edition
Tél : 03.20.13.36.60
Parc d'Activités du Moulin - CS 60090
59874 Wambrechies Cedex

SOFIC

Le cuir dans tous ses états ...

Depuis 1985, la société SOFIC distribue
des cuirs pour l'ameublement,
sellerie automobile,
architecture d'intérieur, aviation...
Nous commercialisons
sans limitation de quantité
(peau entière, ½ peau, au morceau)
1490 coloris sur 66 produits.

www.sofic-cuir.com

Tel. (00.33) 02.41.58.42.82 – sophie@sofic-cuir.com

QUATRE NOUVELLES COLLECTIONS CHEZ ROMO COMBINENT LE STYLE ET LA POLYVALENCE

Les rayures tissées et les géométriques de la collection Orton créent le look contemporain, tandis que les tissus unis, lins purs, et le velours somptueux assurent la polyvalence et créent l'air d'opulence.
Les couleurs crayeuses et les neutres apaisants se mêlent aux tons riches de pierres précieuses assurant un éventail de combinaisons de couleurs potentielles.

ORTON* : TISSAGES DÉCORATIFS -- ISTRA : LINS À GRANDE LARGEUR
OSUMI : COTON TEXTURÉ LAVABLE -- FORENZA : VELOURS EN COTON

ORTON*

Tissages Décoratifs

Créant un espace de vie chic, Orton comprend un éventail de dessins individualisés dans une sélection de couleurs intemporelles qui restent à côté des nouvelles combinaisons de neutres frais et des tons contemporains pour une modernité charmante. Un mélange de lin, coton et viscose forment des structures texturées uniques créant un contraste dans l'apparence et le toucher.

7 Dessins
Convient à l'ameublement, aux rideaux et aux accessoires

ROMO

TAPISSIERS, 2 RENDEZ-VOUS en janvier

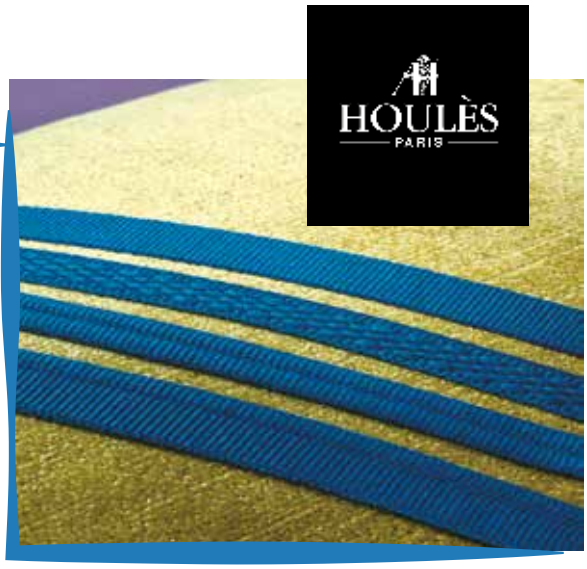
Venez rencontrer l'équipe du GPTA pendant le "PARIS DECO OFF", le samedi 19 janvier 2 lieux d'accueil dans les Showroom : Rive Droite chez CASAL 42 rue Croix des Petits Champs , 75001 Paris & Rive Gauche chez KOBE 35 rue Jacob , 75006 Paris. Le dimanche matin 20 Janvier 2019, nous serons rassemblés avec tous nos Adhérents pour l'assemblée générale sur le site de MAISON & OBJET Parc des Expositions de Villepinte.

Rappelons que lorsque vous confirmez votre participation, le GPTA vous offre votre entrée au salon M&O valeur 60€.

Nouveauté:

LES LUNDIS DU GPTA : des journées d'informations et de formations pour dynamiser vos chiffres d'affaires, n'oubliez pas de vous y inscrire, toutes les informations sont sur le feuillet joint dans cette revue. Tel: 09 52 91 98 63

INCONTOURNABLE !



Fin janvier, découvrez la nouvelle collection DOUBLE CORDE & GALONS 3 d'Houlès !

Double corde, passepoil, petits galons -armuré ou gros grain- de 1cm, sont proposés dans une palette de 138 tons unis, dont 32 nouveaux coloris très actuels : prune, bleu cobalt, bleu de Prusse, turquoise, rose poudré, ocre, rouge cerise, vert lichen, kaki, gris ardoise…La collection comprend aussi des double cordes bicolores ou fantaisie avec une guipure.

Une gamme complète et indispensable !

« Vos Contacts Chez Houlès »
applicable à compter du mois de janvier 2019.

M.Patrice BREJON	T: 06 07 60 01 34
M Stéphane JEGO	T: 06 80 48 80 76
M Lionel ESPOSITO	T: 06 79 48 22 23
Mme Kheira RIGAUD	T: 06 85 08 85 65
M J-Batiste HIOCO	T: 06 85 08 85 75
Mme Laure BOCQUILLON	T: 06 76 04 14 65
M Emmanuel BASQUIN Paris intra Muros 92-93-94	T: 06 85 70 70 69
M Yann LECAT Paris 18ème	T: 06 11 74 10 44

VERGEZ
MARQUE DE FABRIQUE
BLANCHARD

Deux siècles d'histoire,

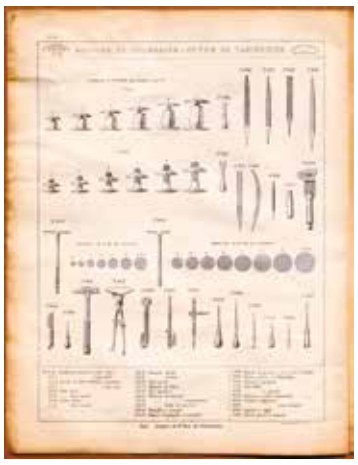
L'histoire des outils Vergez Blanchard débute en 1823, Mr Louis René BLANCHARD, coutelier, ouvre son atelier au 37 rue des Gravilliers à Paris. L'atelier développe et diversifie sa gamme d'outils pour le cuir, avec toujours la recherche de la qualité et de l'excellence.

Les outils Blanchard ont été primés par 7 médailles d'or et d'argent dans les différentes expositions des capitales européennes.

En 1901, Adrien Soubeyran, associé de l'entreprise, polytechnicien et ingénieur des mines fait déménager la taillanderie hors de Paris pour la Normandie à Romilly sur Andelle. Cette décision d'abord motivée par les nuisances sonores et la fumée créées par l'atelier, va permettre l'agrandissement de l'atelier ainsi que l'utilisation de l'énergie hydraulique. La taillanderie s'installe dans une ancienne fonderie de cuivre, au bord de la rivière Andelle et à proximité de la voie ferrée menant à Paris.

Romilly sur Andelle 7 août 1905

Suite à ce déménagement, en 1910 Louis Hippolyte Simonin (dit Blanchard) rachète l'entreprise Vergez, petit atelier situé à Paris. L'entreprise Blanchard devient Vergez Blanchard, et le local de Paris permet de conserver un rayonnement auprès des artisans du luxe de la capitale.



Aujourd'hui, après bientôt 200 ans d'existence, l'entreprise Vergez Blanchard fabrique toujours des outils, et reste une marque reconnue et appréciée par les artisans d'art.

Fabrication des outils

Les outils de tapissier sont réalisés à partir de barres d'acier au carbone. La mise en forme s'effectue par forgeage entre les matrices du marteau pilon. Certaines pièces sont retravaillées au martinet une masse de 12 kg qui frappe 240 coups minute (comme pour le tire-crin).

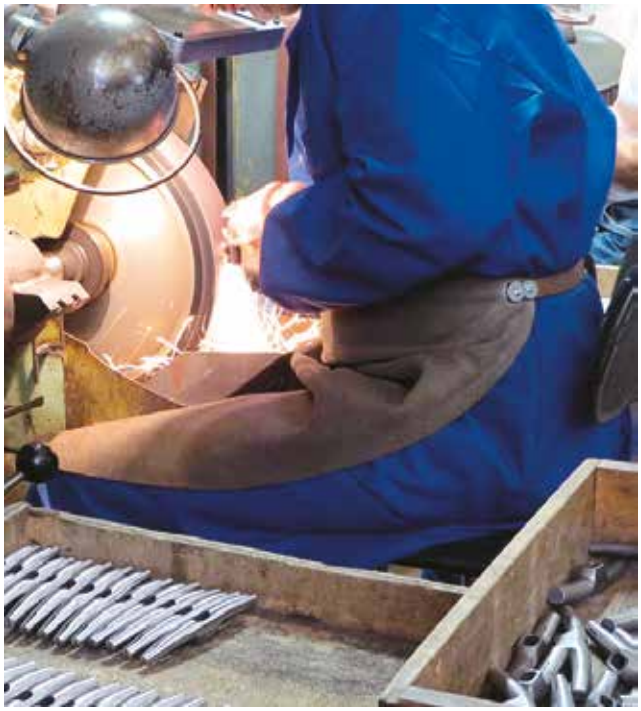
Les autres étapes sont l'ébavurage, le meulage (pour finaliser la mise en forme), les traitements thermiques (recuit, trempe, revenu), l'affûtage, (selon les outils), le polissage, le montage du manche. Les outils finalisés sont stockés au magasin, qui envoie quotidiennement les outils par transporteur en France et à l'international. Chaque étape de fabrication de nos outils est essentielle. Le savoir faire, la maîtrise du geste et l'œil de l'ouvrier permettent de conférer à l'outil sa qualité de coupe, sa prise en main, sa résistance et son esthétique.

Les traitements thermiques, recuit, trempe et revenu, confèrent à la fois de la dureté au tranchant, et de la souplesse à la structure de l'outil. Les trempes sont sélectives et réalisées manuellement.

La mise en forme s'effectue à la forge, par étampage à chaud au marteau-pilon, ou au martinet Bradley, ce qui donne la forme générale de l'outil, sa structure interne et sa qualité mécanique.

Fabrication des outils (suite)

Le meulage permet de finaliser la forme, le polissage assure la finition ainsi que la qualité esthétique de l'outil.



Les manches en bois (buis, frêne) sont fabriqués en Normandie par un atelier partenaire, tous les outils sont assemblés dans notre taillanderie, à l'établi.
L'affûtage est effectué manuellement et nécessite un haut niveau de maîtrise.

VERGEZ BLANCHARD - 27610 Ville Romilly sur Andellen

Les produits Vergez sont disponibles chez notre partenaire Houles

EDMOND PETIT
PARIS

TAPISSERIE, DAMAS, SOIERIE...

En 1850, Désiré Petit installe à Paris un commerce d'étoffes pour ameublement. La société qu'il fonde le 1er juillet 1872 avec son fils a pour objet la création et l'édition de tissus d'ameublement et va poursuivre son activité au fil des générations. Le 1er octobre 1891, l'entreprise s'installe au 23, rue du Mail à Paris, cette adresse est encore l'actuelle emplacement de son showroom principal.

Depuis 1998, EDMOND PETIT commercialise les imprimés de la Maison Hamot, fondée en 1762 et réédite les plus célèbres créations de Madeleine Castaing.

Aujourd'hui, EDMOND PETIT vous propose une diversité de tissus de décoration : velours, tapisseries, soieries, damas, lampas, imprimés, toiles… Les étoffes sont réalisées à partir de matières nobles et naturelles, avec la volonté de préserver l'originalité et la qualité du produit.

info@edmond-petit·com *www·edmond-petit·com*

Casal
TISSUS D'AMEUBLEMENT

COLLECTION AMARA GLOBALE

Souple, mais résistant, uni, mais structuré, tendance, mais versatile.
AMARA est notre best-seller, un uni iconique, le must-have de la gamme Aquaclean.
La collection AMARA GLOBALE est enrichie de 25 nouveaux coloris, des neutres recherchés, et de nouvelles nuances lumineuses dans les tons chauds et des teintes aquatiques.
Une gamme complète dans laquelle vous trouverez avec précision la couleur qui habillera votre intérieur.
Dans la qualité AMARA NON-FEU, destinée au marché du contract, 18 nouveaux coloris actuels ont été ajoutés pour compléter sa palette.

COLLECTION ARCHIPEL OUTDOOR

Zoom sur notre nouvelle collection outdoor Archipel : des damiers multicolores, des toiles robustes aux effets chambray, des nattés rythmés et des jacquards texturés ! Une gamme de tissus qui donne une signature unique et élégante à toute décoration extérieure, déclinée dans une multitude de teintes actuelles. Le plus : cette belle offre de tissus de haute qualité répond aux contraintes techniques d'une utilisation outdoor, tout en proposant les facilités d'entretien connues sous le label avec un tissu qui se nettoie à l'eau.

aqua clean TECHNOLOGY

MARCATO

Une collection de voilages en grande largeur, raffinés et charismatiques, tout en transparence! Des unis subtils, des tissages précieux, des textures et armures recherchées et des compositions de matières insolites. Une large palette de touchers et tombers, filtrant vertueusement la lumière à différents niveaux de transparence. Les couleurs sont neutres et décontractées: blanc, ivoire, sable, galets, lin et tons minéraux. Trois dessins ornementaux, interprétés en impression dévorée, accentuent la signature unique de cette collection. Un équilibre réussi entre dessins traditionnels réactualisés au goût du jour et procédés industriels sophistiqués et innovants. Ils jouent avec la couleur, la matière et la lumière.

KOBE
INTERIOR DESIGN

Visite d'entreprise

Journée Portes Ouvertes chez KOBE

Dans le cadre de son 40ème anniversaire , la maison KOBE, a organisé des journées portes ouvertes durant lesquelles des ateliers formations à Woontotaal et Moodboard ont été proposés aux visiteurs.
Après la constitution des groupes de travail francophone, la journée peut commencer.
Notre guide tout au long de la journée sera GUNTHER SAELTS, responsable de la Belgique et de la France épaulé par BENJAMIN BAIX que certains d'entre vous connaissent puisqu'il est notre directeur commercial France.

La journée commence par la présentation de leur programme WOONTOTAAL, une plateforme informatique permettant à tous les clients KOBE, de passer directement la commande et un ordre de confection pour les rideaux, voilages et autres stores à confectionner dans un tissu de leurs collections.
Woontotaal , permet en effet de sélectionner tous types de confection , vous pouvez presque tout définir, évidement vous décidez des ampleurs, hauteurs des ourlets doubles ou simples, de l'écartement des plis, jusqu'à l'emplacement des raccords de lés,il en est de même pour les différents stores, une fois le devis réalisé n'oubliez pas de vérifier vos coefficients de revente, vous pouvez maintenant valider votre devis en bon de commande ainsi la confection vous parviendra dans un délai de 4 à 5 semaines.

Il est certain que la pratique de ce logiciel demande un minium d'investissement temps pour le maîtriser mais c'est une réponse rapide efficace à des demandes sur un secteur de plus en plus concurrentiel .

Nous continuons la matinée par l'atelier Moodboard qui pourrait aisément être nommé «Inspiration»
Nous rencontrons maintenant l'équipe de styliste et designer de Kobe; ce sont eux qui créent et développent l'identité KOBE.
C'est à travers une foule d'images, de vidéos, de sons, que les stylistes vont assembler et affiner ce que l'équipe va créer : une image composite reflétant l'identité de Kobe.

Restera maintenant à affiner les différentes couleurs et motifs pour créer la nouvelle collection, tout ceci serait assez simple si le côté mercantile de la chose n'existait pas, en effet la réalité d'un marché, passe aussi par la case "finance" . C'est une des dernières réunions mais pas des moindres, convaincre l'équipe de gestion et analyser la faisabilité technique avant de lancer la fabrication de la nouvelle collection.

Afin de bien comprendre la complexité de l'exercice relevé chaque jour par l'équipe de stylistes, pourquoi ne pas créer notre propre planche d'inspiration, l'atelier Moodboard va vraiment commencer : Revues , échantillons de matière, rubans, ciseaux, colle cutter etc… sont mis à notre disposition, nous voilà équipés pour créer notre planche d'inspiration.

Après une pose déjeuner pris en commun dans l'enceinte de l'usine, nous allons maintenant découvrir une partie de la logistique KOBE.
KOBE est basé à Valkensswaard (Eindhoven) en HOLLANDE.
KOBE c'est une présence dans plus de 60 pays, 200 salariés dont 80 à Valkensswaard.
C'est ici le centre névralgique de la maison, tout y est, créé et organisé, géré, expédié… Au début de notre visite, nous commençons par la salle de réception et d'expédition de l'échantillonnage env. 3 millions d'euros d'investissement : c'est gigantesque, tout est là, prêt à partir…

Suite à un sinistre, Kobe a décidé de moderniser sa gestion et l'expédition des commandes, depuis l'informatisation et la robotisation de la gestion du stock et des préparations de commandes, kobe a réalisé un gain de 20% grâce à une optimisation des coupes et métrages expédiés, je vous explique: une fois votre commande saisie par l'opératrice, le système va repérer grâce à un algorithme quelle pièce de tissu il faut prendre pour couper votre commande, le robot manipulateur va chercher et acheminer vers le poste de coupe la pièce de tissu. Toutes ces opérations sont effectuées la nuit. A l'arrivée des opératrices, les pièces à couper sont prêtes à être déposées aux différents postes de coupe, une opératrice va alors mesurer et contrôler la pièce de tissu .

Le contrôle qualité une étape importante, comment être certain et refouler ou accepter la qualité proposée, rien de plus simple, d'abord l'œil avertie de l'opératrice va régler la plupart des cas, dans le doute l'opératrice a à sa disposition toutes les références dans tous les coloris du tissu original, c'est à dire la première fabrication du jour de sa création! Dés lors: il ne reste plus qu'à comparer l'échantillon référence au tissu à couper.
Nous allons y participer, en effet un tissu en cours de préparation mérite une attention particulière, y a-t-il une non conformité du tissu? Si le tissu est déclaré conforme, il sera coupé et placé sur la chaîne d'emballage, puis la machine l'acheminera pour être conditionné, étiqueté et prêt à partir chez le détaillant.
Il n'en reste pas moins que pour les tissus en grande largeur il faut deux opératrices pour manipuler et vérifier les rouleaux, grâce à ce système, Kobe peut expédier jusqu'à 600 commandes par jour, par contre en cas d'urgence votre commande peut être préparée en 20 min car, si le système est automatisé au maximum, la main de l'homme peut intervenir et vous dépanner rapidement.

Que serait un éditeur sans un showroom ? Bienvenue dans la démesure KOBE, env. 1000 m² sont à votre disposition, des ambiances pour tous les goûts et tous les styles, c'est impressionnant. Depuis des ambiances de chambre, séjour , cuisine, bureau et autres... Laissez-vous tenter et n'hésiter pas à leur rendre visite lors d'un passage en Hollande ou mieux profitez d'une visite chez Kobe pour rester un ou deux jours de plus et visiter la Hollande.

Je terminerai en remerciant les adhérents du GPTA qui ont fait le déplacement depuis la Normandie, la Champagne, la Lorraine ect… d'avoir participé à ces journées portes ouvertes et sans oublier Gunther, Benjamin et toute l'équipe KOBE hollande pour leur accueil .
A.BAUMGARTNER

BONNET

MANUFACTURE DE LITERIE DEPUIS 1955

Manufacture

CONCEPTION & CONFECTION SUR-MESURE

La fabrication de très belles pièces de literie est be aucoup plus qu'un ensemble de techniques.

Par une maîtrise parfaite des procédés de fabrication et un choix exigeant des matières premières, nous réalisons tous vos projets avec excellence.

> "Pour nous, réaliser une literie c'est réunir bien plus que des matériaux"

C'est ainsi que nous faisons de chaque besoin une recommandation, de chaque problématique, une solution et de chaque literie une valeur ajoutée.

Si Literie Bonnet est certifiée, c'est parce que nous mettons toujours l'accent sur la singularité.

CŒUR À L'OUVRAGE DEPUIS 1955

Depuis 1955, Literie Bonnet est une histoire de traditions, de passions et également de Rêves et d'Hommes...

Nos maîtres-artisans œuvrent avec une exigence accrue tout au long de processus de fabrication. Chaque matelas est considéré comme la pièce unique qu'il représente pour son futur dormeur...

LITERIE BONNET
2 rue Claude Girard, 25770 Vaux-les-Prés - BESANÇON
contact@literie-bonnet.com
www.literie-bonnet.com

©Photos : Literie Bonnet

L'outillage du tapissier
GUINDO'clip
FABRICATION FRANÇAISE
www.guindoclip.fr

Contact: Pli-métal
86530 Availles-en-Châtellerault

1er prix INNOVATION INDUSTRIELLE 2015
trophées initiatives locales

www.guindoclip.fr

Tél: 09 67 17 51 21

DSM Créations, acteur loyal des chantiers « CONTRACT »

Nous avons fait le CHOIX de respecter notre réseau de revendeurs traditionnels, c'est pourquoi nous VOUS confions la tâche de placer nos produits.
L'ensemble de nos articles estampillés « NON FEU M1 » sont livrés avec un certificat NON FEU établi par le groupement Securofeu (www.securofeu.com) sur la base d'un test effectué par un laboratoire français agréé.

Le positionnement « moyen de gamme » de DSM vous permet, en conservant une marge correcte d'être compétitifs sur ces marchés ; en utilisant au besoin notre SERVICE DE CONFECTION SUR MESURES.

Il arrive parfois que vous puissiez vous retrouver en concurrence avec des acteurs low-cost du marché (confections en Pologne ou en Roumanie par exemple) qui ont des bureaux en France. Une bonne partie des consommateurs et certains décideurs sont aujourd'hui prêts à payer plus cher pour faire travailler des entreprises locales et des produits « fabriqués en France ». En outre le « service après-vente » doit aussi faire partie de vos arguments.

Notre collection « CONTRACT » vous offre un choix très important de voilages et de tissus, un certain nombre utilisables en siège. N'hésitez pas à nous consulter pour toute demande.

« PURA VIDA » la collection vedette 2019 de Indes by DSM Créations

Des feuilles de palmier, des verts juteux et des oiseaux exotiques entrent dans la maison. Le coup de fouet des intérieurs vient d'Amérique centrale: des pays comme le Panama, Honduras et le Costa Rica nous incitent à vivre dans un style tropical. La collection s'appelle « Pura Vida » = vie pure et correspond au style de vie positif des gens. Il sert d'expression de joie et de bonheur et fait notamment partie de la philosophie de vie de ces pays. Six dessins permettent de s'y installer de manière décontractée. Il a été développé pour être adapté aux besoins de beaucoup d'intérieurs. Les tons verts et transforment la pièce en une oasis de tranquillité autour de la fenêtre.
Imprimés sur un satin fin, les couleurs sont vives et fraîches, la qualité est facile à nettoyer et agréable au toucher. Présenté sur 2 cintres, le thème tendance de l'année est clairement couvert par cette toute nouvelle collection.

www.decor-sur-mesures.com

DSM Créations 32 rue de la Station 95410 GROSLAY T: 01 39 83 00 01 dsm@decor-sur-mesures.com

simta dal 1949 Editori di tessuti d'arredamento

Coll. SIMMETRIE : tissus jacquard à texture chenille de gout moderne contemporain avec une finition très agréable. 4 petits dessins géométriques coordonnés avec un uni effet panama. Gamme de couleur de tendance. Applications sièges et canapés.
Coll. BOUCLE' : tissu bouclé avec un aspect opaque et un toucher très souple. 35 couleurs légèrement mélangés. Applications sièges et canapés.
Coll. SOFT : tissu uni avec un effet laine et une finition souple. 35 couleurs. Applications universelles : sièges, canapés, rideaux, décoration.
Coll. FENICE : nouvelle sélection de voilages unis. Fils de haute qualité. Finitions spéciales qui donnent aux tissus une touche très agréable. Gamme des couleurs à la mode.

S I M T A S.p.A. Corso Svizzera 185 10149 Torino - Italy Tel. +39 011 7424530
Web: www.simtaspa.com

FORMATION ACPS
Apprendre - Connaître Perfectionner - Savoir

Adresse pour toute correspondance:

Sandrine BLONDEL Conseillère formation - ACPS FORMATION
45 Rue Chabaud 51100 REIMS Tél : 03 26 47 22 55
sandrine.blondel@cnams-ca.fr

DATES	INTITULE	LIEU	FORMATEUR
05/06/07 janv. 2019	T1 : Garniture contemporain et traditionnel	Evrecy (14)	Christophe Harivel
02/03/04 Fév. 2019	T2 : Abat jour	Ponthierry (77)	Charlotte Groc
23/24/25 Fév. 2019	T3 : Garniture / couture	ST MICHEL SUR ORGE (91)	Christophe Harivel
30/31 mars/1er avril 2019	T4 : Garniture / couture	VERZY (51)	Christophe Harivel
20/21/22 avril 2019	T5 : Garniture / couture	ST MICHEL SUR ORGE (91)	Christophe Harivel
27/28/29 avril 2019	T6 : Abat jour	VERZY (51)	Charlotte Groc
04/05/06 mai 2019	T7 : Garniture contemporain et traditionnel	Evrecy (14)	Christophe Harivel
18/19/20 mai 2019	T8 : Abat jour	VILLEFRANCHE (69)	Charlotte Groc
01/02/03 juin2019	T9 : Garniture / couture	ST MICHEL SUR ORGE (91)	Christophe Harivel
07/08/09 sept 2019	T10 : Abat jour	CHATILLONS SUR INDRE (36)	Charlotte Groc
16/17/18 nov. 2019	T11 : Garniture contemporain et traditionnel	Evrecy (14)	Christophe Harivel
30 nov. 01/02 déc.2019	T12 : Garniture / couture	ST MICHEL SUR ORGE (91)	Christophe Harivel

UPMAS Formations en ameublement de 24h/3 jours

Horaires : De 8h30 à 12h00
& de 13h30 à 17h30

DATES	INTITULE	LIEU	LIEU DE STAGE	FORMATEUR
09/10/11 fév. 2019	Tapisserie couture, les calles et couvertures de coussins sièges	13006 Marseille	Ecole de couture	Christophe Harivel
27/28/29 avril 2019	Tapisserie garniture mousse et crin		Jaques Le GARREC	
05/06/07 octobre 2019	Tapisserie finitions de sièges		127 Bd Vauban	

Conditions d'inscription Dossier Artisan :

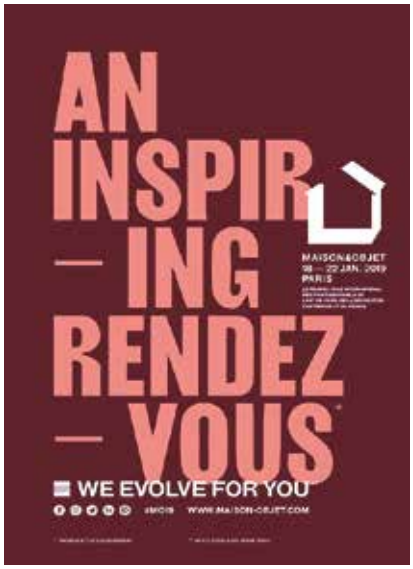
1- Merci de bien vouloir contacter le secrétariat de l'UPMAS au 04.91.40.14.95 pour l'envoi du bulletin d'inscription et demande de prise en charge FAFCEA du stage souhaité.

2- Pièces à joindre au dossier :
- 1 chèque de 50 € pour les adhérents de l' UPMAS (90 € pour les non adhérents)
- 1 chèque de caution de 300 € à l'ordre de l'UPMAS (1 seul sur l'année)
- Copie de la carte d'immatriculation CMAR en cours de validité (ou DP1 si hors BDR)
- Si auto entrepreneur : Copie de l'attestation de versement auto entrepreneur – contribution au FAF datant de moins de 12 mois au jour du début de la formation

Adresse pour toute correspondance:
Nicole VELLA / PASOTTI
Secrétariat de Laure MARCHESCHI
Présidente UPMAS
5 Bd Pèbre
13008 MARSEILLE
Tél : 04 91 40 14 95 Fax : 04 91 71 78 28
opartisanat@gmail.com

Pour toute demande de formation - dossier salarié, merci de contacter notre secrétariat

MAISON&OBJET est le rendez-vous majeur des professionnels de l'art de vivre dans toute la richesse de ses expressions. Le salon de l'art de vivre fédère une offre produit à 360°. Décoration, design, meubles, accessoires, textile, fragrances, univers de l'enfant, arts de la table...
Il rassemble près de 3 000 exposants et plus de 85 000 visiteurs uniques dont 48% d'internationaux. Créateur de rencontres et révélateur de talents, le salon propose 2 fois par an de nouvelles sources d'inspiration, en décryptant les tendances d'aujourd'hui et de demain.
Il s'impose donc en véritable catalyseur pour le développement et la croissance du secteur de la maison et du design.



MAISON&OBJET, C'EST :

• 1 DESIGNER OF THE YEAR : MAISON&OBJET distingue les signatures les plus marquantes de l'actualité internationale du design et de la décoration. Le designer allemand SEBASTIAN HERKNER est nommé DESIGNER OF THE YEAR MAISON&OBJET PARIS JANVIER 2019.

• 1 THEME D'INSPIRATION : pour chaque édition de MAISON&OBJET, NellyRodi analyse les dernières tendances sociologiques et les habitudes de consommation afin de proposer un thème en osmose avec l'air du temps. Le titre retenu pour janvier 2019 a certes une note humoristique, *Excuse my French!* , mais cela n'empêche pas de poser un regard sérieux sur un phénomène indéniable : le retour de la France au premier plan international. « Il y a une nouvelle curiosité pour les Français à l'étranger, une sorte de fascination », affirme Vincent Grégoire.

• RISING TALENTS AWARDS CHINE PRESENTE PAR DESIGNCHAIN : cette année, MAISON&OBJET se tourne vers l'Est et s'intéresse tout particulièrement à la Chine, où le design est actuellement en pleine expansion. Présentés par notre partenaire de longue date DesignChain, les MAISON&OBJET Rising Talent Awards offrent aux nouveaux talents la possibilité d'exposer leur travail auprès d'un public de professionnels internationaux.

• 1 PROGRAMME DE CONFERENCES, WORKSHOPS ET PARTAGES D'EXPERIENCES DANS L'ESPACE THE TALKS (HALL 7) sur des thématiques à destination des acteurs du marché : de l'hôtellerie au retail, des solutions pointues pour l'architecture d'intérieur jusqu'aux créateurs d'exception en passant par l'analyse des dernières tendances, les conférences et débats ont rendez-vous ici.

• 1 ESPACE DEDIE AUX COMMERCANTS : LE RETAIL LAB (HALL 5A). Besoin de conseils pour le développement de votre business ? Ne manquez pas le décryptage des bonnes pratiques, tendances émergentes et partages d'expériences, des ateliers débats pointus menés par des intervenants spécialistes du retail.

MAISON&OBJET – 18 au 22 Janvier 2019
Pour plus d'informations : www.maison-objet.com

AN INSPIR— ING RENDEZ— VOUS*

MAISON&OBJET
18 — 22 JAN. 2019
PARIS

LE RENDEZ-VOUS INTERNATIONAL DES PROFESSIONNELS DE L'ART DE VIVRE, DE LA DÉCORATION D'INTÉRIEUR ET DU DESIGN.

WE EVOLVE FOR YOU**

#MO19 WWW.MAISON-OBJET.COM

* UN RENDEZ-VOUS INSPIRANT

** NOUS ÉVOLUONS POUR VOUS